



**Esra Dalkıran**  
**Gökay Yıldız**

Mehmet Akif Ersoy University, Burdur-Turkey  
edalkiran@mehmetakif.edu.tr, gokay@mehmetakif.edu.tr,

<http://dx.doi.org/10.12739/NWSA.2016.11.4.D0180>

**MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖĞRENCİLERİNİN ÖĞRETMENLİK MESLEĞİ  
TUTUMLARININ İNCELENMESİ**

**ÖZ**

Bu çalışma, Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencilerinin öğretmenlik mesleğine yönelik tutumlarını belirlemeyi amaçlayan betimsel bir araştırmadır. Çalışmada cinsiyet ve sınıf değişkenlerine bağlı olarak öğretmen adaylarının tutumları saptanmaya çalışılmıştır. Çalışmanın verileri Tufan ve Güdek (2007) tarafından geliştirilen "Müzik Öğretmenliği Mesleğine Yönelik Tutum Ölçeği" ile toplanmıştır. Çalışma grubunu Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi ve Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda okuyan 193 öğrenci oluşturmaktadır. Verilerin analizinde frekans ve yüzde dağılımları ile belirlenen değişkenlerin karşılaştırılmasında t-testi kullanılmıştır. Çalışmada, tüm sınıflarda öğrencilerin yüksek düzeyde mesleki tutuma sahip oldukları saptanmıştır. Ölçeğin alt boyutları olan Sevgi ve Değer tutum puanlarının da yine yüksek düzeyde olduğu belirlenirken, öğrencilerin mesleki tutumlarında sınıf değişkenine göre anlamlı bir farklılık tespit edilmemiştir. Ayrıca cinsiyet değişkenine göre mesleğe yönelik tutum puanlarında kız öğrenciler lehine anlamlı bir farklılık belirlenmiştir.

**Anahtar Kelimeler:** Müzik Eğitimi, Mesleki Tutum,  
Müzik Öğretmenliği, Öğrenci, Tutum Ölçeği

**INVESTIGATION OF TEACHING PROFESSION ATTITUDES OF THE MUSIC EDUCATION  
DEPARTMENT STUDENTS**

**ABSTRACT**

The aim of this descriptive study is to examine the attitudes towards the teacher profession of Music Education Department students. In the study, the attitude of teacher candidates has been tried to determine depending on gender and class variables. The study's data was collected "Scale of Attitudes toward Music Teacher Profession" developed by Tufan and Gudek (2007). Study group of the research is composed of 193 students that attending Faculty of Education Music Education Department of Mehmet Akif Ersoy and Pamukkale Universities. In the analysis of data, frequency, percentage distribution and t-test for the comparison of determined variables were used. As a result; Students in all grades have a high level of professional attitude was determined. While the attitude scores of the love and value dimensions of scale is at a high level, a significant difference according to class variable was not detected about the students' professional attitude. A significant difference in points of attitudes towards the profession was determined in favor of girls according to gender variable.

**Keywords:** Music Education, Professional Attitude,  
Music Teacher, Student, Attitude Scale



## 1. GİRİŞ (INTRODUCTION)

Öğretmen, müfredat, okul idaresi, fiziki ortam ve teknoloji, eğitimde öğrenci başarısını artıran önemli etkenlerdir. Bir eğitim sisteminin amaçlarına ulaşabilmesi sınıflarda yapılan etkinliklerle ilgilidir. Bu noktada temel unsur kuşkusuz öğretmendir. Öğretmenlerin, eğitimdeki başarılarını etkileyen pek çok değişken bulunmaktadır, bunlar; genel kültür, alan bilgisi ve öğretmenlik meslek bilgisi olarak sıralanabilir. Fakat öğretmenin mesleğinde başarılı olabilmesi için en önemli etkenin mesleğine karşı geliştirdiği tutumu olduğu söylenebilir. Rimm-Kaufman ve Sawyer'a göre (2004) tutum, öğretmenlerin sınıftaki davranışları ve uygulamaları ile yakından ilişkilidir. Bir kimsenin herhangi bir olay, eşya veya insana karşı olumlu ya da olumsuz davranış gösterme eğilimine tutum denir. Bir eğilimin tutum olarak kabul edilebilmesi için asgari şart, bir zihinsel değerlendirmedir, ancak kişilerin zaman içinde geliştirdiği yerleşik tutumların çoğu duygusal ve davranışa yönelik öğeleri içerir. Başka bir deyişle; tutumlar doğrudan gözlenemez, ancak bireyin diğer davranışlarıyla açığa çıkar (Kağıtçıbaşı, 2006; Turgut, 1992; akt: Aslan ve Yalçın, 2013). Tutumlar, insanın bir şey hakkında ne hissettiğini ifade eder. Mesleğe karşı sahip olunan tutum iş doyumunun ve mesleğe bağlılığın da bileşenlerinden birisidir (Robbins, 1994).

Eğitim örgütleri açısından bakıldığında, öğretmenlerin işlerinden doyum sağlama ve mesleklerine bağlı olma düzeylerini etkileyen en önemli etkenlerden biri, öğretmenlik mesleğine ilişkin tutumlarıdır. Öğretmenlerin mesleğe ilişkin tutumları, onların davranışlarına ve sınıf atmosferine yansyarak öğrencilerinin kişilik geliştirmelerinde, öğretmen-öğrenci ilişkilerinin niteliğinde ve öğrenmenin sağlanmasında belirgin bir rol oynamaktadır (Semerci ve Semerci, 2000; akt: Demirtaş, Cömert ve Özer, 2011). Öğretmen yetiştirme programlarında öğrencilere kazandırılacak bilgi, duygu ve becerilerle onların mesleki yaşamdaki davranışlarının daha etkili olması sağlanmaya çalışılmaktadır. Öğretmenlik mesleğini uygulayacak olan bireylerin bu mesleğin gerekliliklerini daha etkili biçimde yerine getirebilmelerinin koşullarından biri de mesleğe yönelik olumlu tutum geliştirmeleridir. Gerek öğretmen yetiştirme uygulamalarında gerekse öğretmenlik mesleğinin çalışma koşullarında sürekli değişiklikler meydana gelmektedir. Bu nedenle öğretmen yetiştirme programlarında öğrenim görmekte olan öğrencilerin öğretmenlik mesleğine yönelik tutumlarını belirlemeye ilişkin güncel araştırmaların yapılması oldukça önemlidir (Üstüner, 2006).

Mesleğini ve öğrencilerini seven, eğitim ve öğretimin önemini kavramış öğretmen adaylarının öğretmenlik mesleğine karşı olumlu tutum geliştirdiğini; mesleğini ve öğrencilerini sevmeyen, kendini geliştirmeyen, mesleğini yapmaktan heyecan duymayan öğretmen adaylarının ise mesleğine karşı olumsuz tutum geliştirdiğini söyleyebiliriz. Semerci ve Semerci (2004), olumlu tutumların her zaman, öğrenme ve öğretmeyi kolaylaştırarak başarıyı artırdığını, olumsuz tutumların ise başarıyı düşürdüğünü belirtmiştir. Öğretmen yetiştirme açısından bakıldığında nitelikli öğretmenin yetiştirilmesi, programın başarısının artırılması için öğretmen adaylarının mesleğine ilişkin tutumlarının belirlenmesi ve olumsuz ise olumlu yönde değiştirilmesi zorunludur. Müzik öğretmeni, öğrencilerde müziksel davranışların kazandırılmasında en önemli modeldir. Bu nedenledir ki, müzik öğretmenin alan bilgisi ve meslek bilgisi bakımından tam donanıma sahip olmasının yanında mesleğine karşı geliştirdiği tutumu da bu meslekte başarılı olabilmesi için önemli bir etkidir. Tutumlarla başarı arasındaki anlamlı ilişkiler, tutumların en az bilişsel alan davranışları kadar etkili olduklarını ve eğitim



programları içerisinde ele alınması gerekliliğini ortaya koymaktadır (Bloom, 1979; Berberoğlu, 1990:16; Saracaloğlu, 1992:11; 1996:146-156; Saracaloğlu, Serin ve Bozkurt, 2000; Serin, 2001. Aktr. Yeşil, 2011). Bu düşüncelerden hareketle araştırmamızın amacı; "Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencilerinin öğretmenlik mesleğine yönelik tutumlarını belirleyerek, cinsiyet ve sınıf değişkenine göre farklılıklarını incelemek" olarak ifade edilmiştir. Belirlenen amaç doğrultusunda müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin öğretmenlik mesleğine yönelik tutumlarının; cinsiyet ve sınıf değişkenleri açısından anlamlı bir fark yaratıp yaratmadığı belirlenmeye çalışılmıştır.

## **2. ÇALIŞMANIN ÖNEMİ (RESEARCH SIGNIFICANCE)**

Öğretmen adayları mesleklerine yönelik olumlu tutumlara sahip olarak yetişmeleri halinde, sorumluluklarını yerine getiren, öğrencilere karşı olumlu davranışlar sergileyen, yaratıcı ve yeni şeyler öğrenmeye açık birer öğretmen olarak hizmet hayatlarına başlayabilirler. Hangi branş olursa olsun, öğretmenlerin mesleklerine karşı olan tutumları, öğretmenlik mesleğini daha severek yerine getirmelerinde ve daha başarılı olmalarında önem taşımaktadır. Mesleğe yönelik olumlu tutuma sahip olan bir öğretmen adayının, olumsuz tutuma sahip adaya oranla eksiklerini gidererek mesleki yeterliğini geliştirmeye daha fazla çaba göstereceği söylenebilir. Buradan hareketle müzik öğretmeni adaylarının mesleklerine yönelik tutumlarının belirlenmesi, öğretmen yetiştirme sürecinde programı yürüten öğretim elemanlarına ve eğitimde program geliştirme uzmanlarına katkı sunması bu çalışmanın önemini oluşturmaktadır.

## **3. METOT (METHOD)**

Çalışma, betimsel bir araştırma niteliğindedir. Geçerli bir ölçek yardımıyla müzik öğretmen adaylarının öğretmenlik ile ilgili tutumları belirlenmeye çalışılmıştır.

### **3.1. Çalışma Grubu (Working Group)**

Araştırmamızın çalışma grubunu Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi ve Pamukkale Üniversitesi Eğitim Fakültesi Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü Müzik Eğitimi Anabilim Dalı'nda öğrenim gören 193 öğrenci oluşturmuştur.

### **3.2. Veri Toplama Aracı (Data Collection Tool)**

Çalışmamızın verileri Müzik Öğretmenliği Mesleğine Yönelik Tutum Ölçeği ile toplanmıştır. Müzik Öğretmenliğine Yönelik Tutum Ölçeği Müzik öğretmeni adaylarının müzik öğretmenliğine yönelik tutumlarının belirlenmesi amacıyla Tufan ve Güdek (2008) tarafından geliştirilmiştir. Ölçekte 11 olumlu, 8 olumsuz ifadeli toplam 19 madde yer almaktadır. Ölçekten alınabilecek en düşük puan 19, en yüksek puan ise 95'tir. Ölçekten alınan yüksek puan ortalaması, bireyin müzik öğretmenliği mesleğine yönelik tutumunun olumlu olduğunu, düşük puan ortalaması ise, mesleki tutumun beklenen düzeyde olmadığını göstermektedir. Ölçek iki faktörden oluşmaktadır. Birinci faktör "Sevgi veya Adanmışlık", ikinci faktör ise "Değer" dir. Birinci faktörün madde sayısı 10, ikinci faktörün madde sayısı 9'dur. Sevgi veya Adanmışlık alt boyutundan alınabilecek en düşük puan 10, en yüksek puan ise 50'dir. Değer Alt boyutundan alınabilecek en düşük puan 9, en yüksek puan ise 45'tir. Birinci faktör için Cronbach Alpha katsayısı .91 olarak hesaplanırken, aynı katsayı ikinci faktör için .90 olarak hesaplanmıştır. Ölçeğin toplam Cronbach Alpha iç tutarlılık katsayısı ise .95'dir (Tufan ve Güdek, 2008). Bu çalışmada Müzik Öğretmenliği Mesleğine Yönelik Tutum Ölçeğinin tümü kullanılmış, tüm



ölçek için Cronbach Alpha iç tutarlılık katsayısı .87 olarak bulunmuştur. Öğretmenlik mesleğine ilişkin tutumları ölçmek amacıyla farklı tutum ölçekleri geliştirilmiştir. Ancak bu araştırmada çalışma grubuna uygunluğu bakımından "Müzik Öğretmenliği Mesleğine Yönelik Tutum Ölçeği" tercih edilmiş ve kullanılmıştır.

### 3.3. Verilerin Analizi (Analysis of the Data)

Çalışma kapsamında yapılan istatistiksel analizler, SPSS 20 programı ile gerçekleştirilmiştir. Verilerin çözümlenmesinde; betimsel istatistikler (frekans, aritmetik ortalama, standart sapma), farklılıkların belirlenmesinde t testi ve Anova testi kullanılmıştır.

### 4. BULGULAR VE TARTIŞMA (FINDINGS AND DISCUSSION)

Araştırma kapsamında genel amaç çerçevesinde cevap aranan sorular alt başlıklar halinde sunulmuştur. Toplanan verilerden elde edilen bulgular önce tablo olarak sunulmuş daha sonra tartışmaya yer verilmiştir.

#### 4.1. Sınıf Değişkeni Ve Ölçek Alt Boyutlarına Göre Toplam Tutum Puanları (Total Attitude Ratings According to the Class Variable and the Scale Dimensions)

Öğrencilerin sınıf değişkeni ve ölçek alt boyutlarından almış oldukları toplam tutum puanları Tablo 1, 2 ve 3'te sunulmuştur.

Tablo 1. Sınıf değişkenine göre toplam tutum puanları  
(Table 1. Total attitude scores according to class variables)

Değişken	N	ss	Puan
1. sınıf	48	8,27	83,65
2. sınıf	49	9,56	82,47
3. sınıf	55	9,46	81,16
4. sınıf	41	8,90	81,51

Sınıf değişkenine göre toplam tutum puanları incelendiğinde tüm sınıfların yüksek düzeyde mesleki tutuma sahip oldukları saptanmıştır.

Tablo 2. Sınıf değişkenine göre değer alt boyutu tutum puanları  
(Table 2. Attitude scores of value subscale according to class variable)

Değişken	N	ss	Puan
1. sınıf	48	5,25	43,58
2. sınıf	49	5,42	43,41
3. sınıf	55	6,02	42,40
4. sınıf	41	5,09	43,05

Sınıf değişkenine göre değer alt boyutuna ilişkin tutum puanlarının tüm sınıflarda yüksek düzeyde olduğu belirlenmiştir.

Tablo 3. Sınıf değişkenine göre sevgi boyutu tutum puanları  
(Table 3. Attitude scores of affection subscale according to class variable)

Değişken	N	ss	Puan
1. sınıf	48	4,13	39,60
2. sınıf	49	4,56	38,80
3. sınıf	55	4,00	38,38
4. sınıf	41	4,30	38,05

Sınıf değişkenine göre sevgi alt boyutuna ilişkin tutum puanlarının tüm sınıflarda yüksek düzeyde olduğu tespit edilmiştir.

Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencilerinin müzik öğretmenliği mesleğine yönelik tutumlarını belirlemeyi amaçlayan bu çalışmada, tüm sınıflarda öğrencilerin yüksek düzeyde mesleki tutuma sahip oldukları saptanmıştır. Ölçeğin alt boyutları olan Sevgi ve Değer tutum puanlarının da yine yüksek düzeyde olduğu belirlenmiştir. Bulut (2010) ve Güdek (2007) de yapmış oldukları benzer çalışmalarda öğrencilerin mesleğe yönelik tutumlarının olumlu olduğu sonucuna ulaşmışlardır.

#### 4.2. Cinsiyet Değişkenine Göre Mesleki Tutum Puanları (Professional Attitude Scores According to The Gender Variable)

Öğrencilerin cinsiyet değişkenine göre mesleki tutum puanlarının tespiti için yapılan t testi sonuçları tablo 4'te verilmiştir.

Tablo 4. Öğrencilerinin cinsiyet değişkenine göre mesleki tutum puanları t-testi sonuçları  
(Table 4. Results of t-test about students' professional attitude scores according to gender variable)

Değişken	n	$\bar{x}$	S	sd	t	p
Kadın	123	83,37	8,37	125	2,32	,022*
Erkek	70	80,11	9,90			

\*p<0,05

Öğrencilerin mesleki tutum puanları cinsiyet değişkenine göre anlamlı bir farklılık göstermektedir ( $t_{125}=2,32$ ,  $p<.05$ ). Elde edilen verilere göre; kadın grubun mesleki tutum puanlarının ( $\bar{x}=83,37$ ), erkek grubun ( $\bar{x}=80,11$ ) mesleki tutum puanlarına göre daha yüksek olduğu saptanmıştır. Bu bulguya göre; cinsiyet ile mesleki tutum puanları arasında anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir.

Tablo 5. Öğrencilerin cinsiyet değişkenine göre değer alt boyutu mesleki tutum puanları t-testi sonuçları  
(Table 5. Results of t-test about students' value subscale professional attitude scores according to gender variable)

Değişken	n	$\bar{x}$	S	sd	t	p
Kadın	123	43,90	5,00	124	2,66	,009*
Erkek	70	41,66	5,98			

\*p<0,05

Öğrencilerin değer alt boyutu mesleki tutum puanları cinsiyet değişkenine göre anlamlı bir farklılık göstermektedir ( $t_{124}=2,66$ ,  $p<.05$ ). Elde edilen verilere göre; kadın grubun değer alt boyutu mesleki tutum puanları ( $\bar{x}=43,90$ ), erkek grubun ( $\bar{x}=41,66$ ) değer alt boyutu mesleki tutum puanlarına göre daha yüksek olduğu saptanmıştır. Bu bulguya göre; cinsiyet ile değer alt boyutu mesleki tutum puanları arasında anlamlı bir farklılık olduğu söylenebilir.

Tablo 6. Öğrencilerin cinsiyet değişkenine göre sevgi alt boyutu mesleki tutum puanları t-testi sonuçları  
(Table 6. Results of t-test about students' affection subscale professional attitude scores according to gender variable)

Değişken	n	$\bar{x}$	S	sd	t	p
Kadın	123	38,90	4,12	191	,79	,431*
Erkek	70	38,40	4,48			

\*p>0,05



Öğrencilerin sevgi alt boyutu mesleki tutum puanları cinsiyet değişkenine göre anlamlı bir farklılık göstermemektedir ( $t_{191}=,79$ ,  $p>.05$ ). Elde edilen verilere göre; kadın grubun sevgi alt boyutu mesleki tutum puanları ( $\bar{X}=43,90$ ) ile erkek grubun ( $\bar{X}=41,66$ ) sevgi alt boyutu mesleki tutum puanları arasında farklılık saptanmamıştır. Çalışmada cinsiyet değişkenine göre mesleğe yönelik tutum puanlarında kız öğrenciler lehine anlamlı bir farklılık belirlenmiştir. Bu durumun, kız öğrencilerin öğretmenlik meslek bilincini daha fazla taşıdıklarından kaynaklandığı söylenebilir. Sağlam (2008) tarafından yapılan benzer bir çalışmada müzik öğretmenliği bölümü öğrencilerinin öğretmenlik mesleğine yönelik tutumlarının cinsiyet değişkenine göre anlamlı farklılık gösterdiği belirlenmiştir. Çalışmada genel olarak kız öğrencilerin erkek öğrencilere göre öğretmenlik mesleğine yönelik tutumlarının daha olumlu olduğu sonucuna ulaşılmıştır. Benzer bulgulara Güdek (2007), Çapri ve Çelikkaleli (2008), Başaran (2010) ve Aksoy (2010), Doğan ve Çoban'ın (2009) yaptıkları araştırmalarda da rastlanmaktadır. Bu bulgular araştırma bulguları ile benzerlik göstermektedir.

#### 4.3. Sınıf Değişkenine Göre Mesleki Tutum Puanları (Professional Attitude Scores According to the Class Variable)

Öğrencilerin müzik öğretmenliğine yönelik tutumları sınıf değişkenine göre ANOVA testi ile incelenmiş ve sonuçlar tablo 7'de sunulmuştur.

Tablo 7. Mesleki tutum puanlarının sınıf değişkenine göre ANOVA sonuçları

(Table 7. Results of ANOVA about professional attitude scores according to class variable)

Varyansın Kaynağı	Kareler Toplamı	sd	Kareler Ortalaması	F	p	Anlamlı Fark
Gruplararası	182,331	3	60,777	,736	,532*	-
Gruplarıçi	15608,954	189	82,587			
Toplam	15791,285	192				

\* $p>0,05$

Analiz sonuçları, öğrencilerin mesleki tutum puanlarında, sınıf değişkeni bakımından anlamlı bir farklılık olmadığını göstermektedir [ $F(3-189)=,736$ ,  $p>.05$ ]. Başka bir deyişle, öğrencilerin mesleki tutum puanları, sınıf değişkenine bağlı olarak anlamlı bir şekilde değişmemektedir. Araştırmada öğrencilerin mesleki tutumlarında sınıf değişkenine göre anlamlı bir farklılık tespit edilmemiştir. Öğrencilerin 1. Sınıf düzeyinde yüksek düzeyde tutuma sahip olmalarının özel yetenek sınavı ile yerleştirilmelerinden, müzik öğretmeni olmayı bilinçli olarak seçmelerinden kaynaklandığı söylenebilir. Diğer bir bakış açısıyla; öğrencilerin mesleki tutumlarının her sınıf düzeyinde yüksek olması, öğrenim sürelerince aldıkları gerek alan bilgisi gerekse meslek bilgisi derslerinin, öğrencilerin mesleki tutumlarını ne olumlu ne de olumsuz yönde etkilediği sonucuna ulaşılabilmektedir.

Bulut (2010), Özder, Konedralı ve Zeki (2010) çalışmalarında benzer şekilde sınıf düzeyinde bir farklılık tespit etmezken, Güdek (2007) yapmış olduğu çalışmada 1. Sınıflar lehine anlamlı bir farklılık tespit etmiştir. Diğer taraftan Sağlam'ın (2008) yapmış olduğu çalışmada üst sınıflara doğru öğrencilerin öğretmenlik mesleğine yönelik olumlu tutumunun arttığı sonucuna ulaşılmıştır. Pehlivan'a (1994) göre, uygulanan öğretim programlarının, öğretmen adaylarının meslek ve gelecek beklentilerini karşılama düzeyi,



öğretmen adaylarının tutumlarında değişikliğe neden olabilmektedir. Buradan hareketle; yükseköğretim kurumları öğretmen yetiştirme programları hazırlanırken, öğretmen adaylarının beklentilerinin ve ihtiyaçlarının dikkate alınması gerekmektedir (Aktr. Bulut, 2009). Eren ve arkadaşları (2014) yapmış oldukları çalışmada; Türkiye’de ÖMYT konusunda yapılan çalışmaların 2003 yılından sonra, son yıllarda büyük artış gösterdiğini ve çalışmaların önemli bir kısmının öğretmen adayları ile yapıldığını belirtmişlerdir. Bu da, öğretmenlik mesleğine yönelik tutumların geliştirilmesinde hizmet öncesi öğretmen eğitime daha fazla önem verildiğini düşündürmektedir. Bir derse veya programa karşı geliştirilen tutumun başarının %25’ini yordadığı dikkate alındığında, ÖMYT’ un geliştirilmesi öğretmen adaylarının başarılarını artırmak açısından da önem taşımaktadır.

##### **5. SONUÇ VE ÖNERİLER (CONCLUSION AND RECOMMENDATIONS)**

Müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin müzik öğretmenliği mesleğine yönelik tutumlarının incelendiği bu çalışmada öğrencilerin mesleğe yönelik tutumlarının olumlu olması sevindirici bir bulgu olmakla birlikte, nitelikli öğretmenler yetiştirmek için eğitim programlarının sık sık değerlendirilerek güncellenmesi ve yeni çalışmaların yapılmasının önemli olduğu düşünülmektedir. Kız öğrencilerin erkek öğrencilere oranla daha olumlu bir tutuma sahip olmaları öğretmenlik mesleğini, aile ve iş hayatını birlikte yürütebilecekleri bir meslek olarak görmelerinden kaynaklandığı söylenebilir. Değişen teknolojik ve toplumsal koşullar ile öğretim programları, öğretmenlik mesleğine yönelik tutumları etkileyebilmektedir. Öğretim elemanlarının davranışları, kullandıkları öğretim stratejileri ve yöntemleri tutumların olumlu ya da olumsuz yönde gelişmesinde etkili olabilir. Bu değişkenlerin öğretmenlik mesleğine yönelik tutumu nasıl etkilediğinin kapsamlı bir biçimde araştırılması öğretmen eğitimi niteliğinin geliştirilmesine katkı sağlayabilir.

##### **NOT (NOTICE)**

Bu çalışma 6-8 Mayıs 2016 tarihinde gerçekleştirilen MÜZED Uluslararası 2. İpekyolu Müzik Konferansı’nda sözlü bildiri olarak sunulduktan sonra genişletilmiş ve yeniden yapılandırılmıştır.

##### **KAYNAKLAR (REFERENCES)**

- Aksoy, M.E., (2010). Öğretmen Adaylarının Öğretmenlik Mesleğine İlişkin Tutumları (Gaziosmanpaşa Üniversitesi Örneği), Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, 2, 197-212.
- Aslan, S. ve Yalçın, M., (2013). Öğretmenliğe İlişkin Tutumun Beş Faktör Kişilik Tipleriyle Yordanması, Milli Eğitim Dergisi, 197 (Kış).
- Başaran, S.S., (2010). Müzik Öğretmeni Adaylarının Sürekli Kaygı Düzeyleri Müzik Öğretmenliğine Yönelik Tutumları ve Öz-Yeterlik Algılarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi, Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi, Zonguldak Karaelmas Üniversitesi, Sosyal Bilimleri Enstitüsü, Zonguldak.
- Bulut, D., (2011). Müzik Öğretmeni Adaylarının Öğretmenlik Mesleğine Yönelik Tutumları, Gazi Üniversitesi Gazi Eğitim Fakültesi Dergisi, Cilt:31, Sayı:3, 651-674.
- Bulut, İ., (2009). Öğretmen Adaylarının Öğretmenlik Mesleğine İlişkin Tutumlarının Değerlendirilmesi (Dicle Ve Fırat Üniversitesi Örneği), Dicle Üniversitesi Ziya Gökalp Eğitim Fakültesi Dergisi, 14, 13-24.



- Çapri, B. ve Çelikkaleli, Ö., (2008). Öğretmen Adaylarının Öğretmenliğe İlişkin Tutum ve Mesleki Yeterlik İnançlarının Cinsiyet, Program ve Fakültelerine Göre İncelenmesi, İnönü Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, Cilt:9, Sayı:15, Bahar, 33-53.
- Demirtaş, H., Cömert, M. ve Özer, N., (2011). Öğretmen Adaylarının Özyeterlik İnançları ve Öğretmenlik Mesleğine İlişkin Tutumları, Eğitim ve Bilim, Cilt:36, Sayı:159.
- Doğan, T. ve Çoban, A.E., (2009). Eğitim Fakültesi Öğrencilerinin Öğretmenlik Mesleğine Yönelik Tutumları ile Kaygı Düzeyleri Arasındaki İlişkinin İncelenmesi, Eğitim ve Bilim, Cilt:34, Sayı:153.
- Güdek, B., (2007). Müzik Öğretmenliği Bilim Dalı, Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı 1. ve 4. Sınıf, Öğrencilerinin Müzik Öğretmenliği Mesleğine Yönelik Tutumlarının Öğrenciye Ait Farklı Değişkenler Açısından İncelenmesi, Yayınlanmamış Doktora Tezi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Ankara.
- Özder, H., Konedralı, G. ve Zeki, C., (2010). Öğretmen Adaylarının Öğretmenlik Mesleğine Yönelik Tutumlarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi. Kuram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi, Cilt:16, Sayı:2, 253-275.
- Rimm-Kaufman, S.E. and Sawyer, B.E., (2004). Primary-grade teachers' self-efficacy beliefs, attitudes toward teaching, and discipline and teaching practice priorities in relation to the responsive classroom approach. The Elementary School Journal, 104(4), 321-341.
- Robbins, S., (1994). Örgütsel Davranışın Temelleri (Çev: S.A. Öztürk) Eskişehir: ETAM Basım Yayın.
- Semerci, N. ve Semerci, Ç., (2004). Türkiye'de Öğretmenlik Tutumları. Fırat Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 14(1), 137-146.
- Üstüner, M., (2006). Öğretmenlik Mesleğine Yönelik Tutum Ölçeğinin Geçerlik ve Güvenirlik Çalışması, Kuram ve Uygulamada Eğitim Yönetimi, 45 (Kış), 109-127.
- Yeşil, H., (2011). Türkçe Eğitimi Bölümü Öğrencilerinin Öğretmenlik Mesleğine Yönelik Tutumları, International Online Journal of Educational Sciences, 3(1), 200-219.