



Uğur Özalp, Gökhan Özdemir

Mehmet Akif Ersoy University, Burdur-Turkey
ugur_piano@hotmail.com; gozdemir@mehmetakif.edu.tr

DOI	http://dx.doi.org/10.12739/NWSA.2018.13.4.D0214	
ORCID ID	0000-0001-6395-6155	0000-0001-5749-0205
CORRESPONDING AUTHOR	Uğur Özalp	

**GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ MÜZİK BÖLÜMÜ ÖĞRENCİLERİ İLE EĞİTİM FAKÜLTESİ
MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖĞRENCİLERİNİN GELECEK BEKLENTİLERİNİN
KARŞILAŞTIRILMASI**

ÖZ

Bireylerin içinde bulunduğu dönem ve ilerideki yaşamlarını etkileyen önemli unsurlardan biri olan gelecek beklentileri günümüzde pek çok farklı araştırmaya konu olmuştur. Özellikle gençlerin yüksek öğretim, iş olanakları, benlik algıları gibi geleceğe yönelik uzun vadeli planlar araştırmaların odağındadır. Bu araştırmanın amacı, Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü'nde eğitim gören öğrencilerin gelecek beklentilerini, bölümü tercih etme sebeplerini, iş bulma ümitlerini ve mezun olacakları alanda çalışma isteklerini belirleyip Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencileri ile karşılaştırmaktır. Araştırmada betimsel tarama modeli kullanılmıştır. Araştırmanın verileri alan uzmanlarının görüşleri doğrultusunda oluşturulan anket ile toplanmıştır. Elde edilen verilerin analizinde gruplar arasındaki farkın belirlenmesi için t testinden faydalanılmıştır. Araştırmanın sonuçları doğrultusunda her iki grup arasında gelecek beklentileri açısından anlamlı farklılıklar tespit edilmiştir.

Anahtar Kelimeler: GSF Müzik Bölümü Öğrencileri, Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi ABD Öğrencileri, Gelecek Beklentileri, T Testi, Karşılaştırma

**COMPARISON OF THE FUTURE EXPECTATIONS OF THE STUDENTS OF FINE ARTS
FACULTY MUSIC DEPARTMENT AND EDUCATION FACULTY MUSIC EDUCATION MAJOR
BRANCH**

ABSTRACT

Future expectations which is one of the important elements that effect the individuals' present period and their later lives, has been the subject of many different studies today. Especially youths' long-term future plans like high education, job possibilities, self-perceptions are the focus of the studies. The purpose of this study is to detect the future expectations, the reasons of preference of the department, the hopes of finding a job and the desire to work in the field of graduation of the students of Fine Arts Faculty Music Department and to compare those with the students Education Faculty Music Education Major Branch. Descriptive survey model was used in this study. The data of the study was gathered with a survey formed by the opinions of the field experts. In the analysis of the gathered data t test was utilized to determine the difference of the groups. According to the results of the study meaningful differences about future expectations were detected between both groups.

Keywords: Faculty of Fine Arts Music Department Students, Education Faculty Music Education Major Branch Students, Future Expectations, t Test, Comparison

How to Cite:

Özalp, U. ve Özdemir, G., (2018). Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencileri İle Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin Gelecek Beklentilerinin Karşılaştırılması, **Fine Arts (NWSAFA)**, 13(4):48-56, DOI: 10.12739/NWSA.2018.13.4.D0214.

1. GİRİŞ (INTRODUCTION)

Kişilerin bireysel yetenek ve tercihlerine göre seçtikleri başlıca alanlarda kendi istekleri doğrultusunda davranış değiştirme süreci olan sanat eğitiminin bir alt boyutu olan müzik eğitimi, genel, özengen ve mesleki olarak üç ana gruba ayrılır. Bunlardan mesleki müzik eğitimi, müziğe belli düzeyde yetenekli kişilere yönelik olmakla birlikte mesleğinin gerektirdiği müziksel davranışları kazandırmayı amaçlamaktadır (Uçan, 2005). Ülkemizde Güzel Sanatlar Fakülteleri Müzik Bölümleri, Eğitim Fakülteleri Müzik Eğitimi Anabilim Dalları ve Konservatuarlar olmak üzere mesleki müzik eğitimi veren kurumlar bulunmaktadır. Hızla gelişen bilim ve teknolojiyle birlikte bu kurumlarda verilen eğitim de buna paralel olarak değişmekte, gelişmektedir. Bu sebepten dolayı bu kurumlarda eğitim gören kişilerin gelecekle ilgili birtakım planlar yapmaya yöneldiği düşünülmektedir. Tuncer'e göre (2011), gelecek planlarını yapmakta zorlanan ve beklentilerini gerçekleştiremeyen kişilerin ümitsizliğe kapılması, bununla birlikte uzun süreli strese maruz kalması durumunda tükenmişlik ortaya çıkabilmektedir. Bu durumda, kişilerin doğru mesleği tercih etmeleri ve geleceğe yönelik olumlu beklentiler içerisinde olmaları oldukça önemlidir. Eğitim alanındaki çalışmalar içsel motivasyon ve bunun öğrenme üzerindeki etkisini, sürekliliğini ve eğitim stratejilerindeki kullanımında öğretmenin rolünü belirlemiştir (Guimaraes ve Boruchovitch, 2004; Vansteenkiste, Soenens, Verstuyf ve Lens, 2009). Ayrıca gelecekle ilgili pozitif inançlar/yaklaşımlar daha iyi bir eğitim, işle ilgili olumlu düşünceler, okulda daha iyi sosyal ve duygusal uyum ve kendini algılamada yeterlilik için uzun vadeli planlarla ilişkilidir.

Geniş ve uzun vadeli gelecek perspektifine sahip olan bireylerin özellikle kısa vadeli gelecek planları olan bireylere kıyasla sabit ve sağlıklı bir planlama modeli sergiledikleri ve kendini hedeflerinin peşinden gitmeye adayıp daha motive oldukları yapılan araştırmalarla ortaya konmuştur (Bilde, Vansteenkiste ve Lens, 2011; King ve Gaerlan, 2014). Bazı araştırmalar geleceğe dair olumlu düşüncenin motivasyonu ve performans başarısını artırdığını, olumsuz düşünmenin motivasyonu ve performans başarısını azalttığını tutarlı bir şekilde bulmuştur (Bandura, 1997; Heckhausen, 1991; Seligman, 1991; Taylor ve Brown, 1988; akt. Oettingen ve Mayer, 2002). Ayrıca yüksek başarı beklentileri performans artışına sebep olurken, performans artışı yüksek başarı beklentilerine sebep olmaktadır. Bu sebeple beklentiler, geçmiş deneyimlerden oluşturulur ve böylece kişinin performans geçmişini temsil eder (Bandura, 1997). Bundan dolayı eğitimin değerlendirilmesinde öğrenci görüşleri önemli bir rol oynamaktadır. Bu perspektiften yola çıkılarak öğrencilerin gelecek beklentileri konusunda bilgi edinmek ve bunları karşılaştırmak çalışmanın temelini oluşturmaktadır. Bu çalışmanın problem cümlesi "Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü öğrencileri ile Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencilerinin gelecek beklentilerini nasıl ve anlamlı farklılık göstermekte midir?" olarak belirlenmiştir. Bu çalışmanın amacı, Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü öğrencileri ile Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencilerinin gelecek beklentilerini tespit etmek ve karşılaştırmaktır.

2. ÇALIŞMANIN ÖNEMİ (RESEARCH SIGNIFICANCE)

Bu çalışma, Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü öğrencileri ile Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencilerinin gelecek beklentilerini tespit etmek ve karşılaştırmak açısından önemlidir.

3. YÖNTEM (METHOD)

Araştırmada betimsel tarama modeli kullanılmıştır. Tarama modeli, var olan durumu olduğu şekliyle betimlemeyi amaçlayan araştırma modelidir (Karasar, 2011).

3.1. Çalışma Grubu (Study Group)

Araştırmanın çalışma grubunu beş Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü ve beş Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı olmak üzere 820 Lisans 1, 2, 3 ve 4. sınıf öğrencisi oluşturmaktadır. Çalışma grubunun demografik özelliklerinin dağılımı Tablo 1'de sunulmuştur.

Tablo 1. Güzel sanatlar fakültesi müzik bölümü öğrencileri ile eğitim fakültesi müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin demografik özelliklerinin dağılımı

(Table 1. Fine arts faculty music department and education faculty music education major branch distribution of students' demographics)

	Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü		Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı	
	f	%	f	%
Mezun Olduğu Lise Türü				
Temel Lise	145	35.2	26	6.4
Anadolu Lisesi	71	17.2	36	8.8
Fen Lisesi	0	0	3	.7
Güzel Sanatlar Lisesi	98	23.8	324	79.4
Diğer	98	23.8	19	4.7
Toplam	412	100	408	100
Kaldığı Yer				
Aileyle	265	64.3	93	22.8
Yurtta	26	6.3	120	29.4
Evde Tek	56	13.6	50	12.3
Evde Arkadaşlarla	65	15.8	145	35.5
Toplam	412	100	408	100
Bölümü Tercih Sebebi				
Kendi İsteğiyle	392	95.1	390	95.6
Rehberlik Öğretmeninin Yönlendirmesiyle	0	0	1	.2
Almış Olduğu Puandan Dolayı	1	.2	7	1.7
Ailesinin İsteğiyle	19	4.6	10	2.5
Toplam	412	100	408	100

3.2. Veri Toplama Araçları (Data Collection Tools)

Araştırmanın verilerinin toplanması için araştırmacı tarafından alan uzmanlarının görüşlerine başvurularak oluşturulan gelecek beklentileri anketi kullanılmıştır. Katılımcılara 5'li likert ölçeğine göre hazırlanmış 10 ifade verilmiş, ayrıca analizin yapılması amacıyla 5 adet çoktan seçmeli soru yöneltilmiştir. Ancak Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü ders içeriklerine göre anket sorularının bir maddesi farklılaştırılmıştır.

3.3. Verilerin Analizi (Analysis of Data)

Verilerin analizi için frekans, yüzde, ortalama ve standart sapma hesaplanmış, bölümler arasındaki farkın tespit edilmesi için de t testinden faydalanılmıştır.

4. BULGULAR VE TARTIŞMA (FINDINGS AND DISCUSSIONS)

Katılımcıların "Okuduğum bölümün kendime uygun olduğunu düşünüyorum" maddesine verdikleri cevaplar arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olup olmadığının tespit edilmesi için yapılan t testi sonuçları Tablo 2'de gösterilmiştir.

Tablo 2. Güzel sanatlar fakültesi müzik bölümü öğrencileri ile eğitim fakültesi müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin madde 1 t testi sonuçları

(table 2. Fine arts faculty music department and education faculty music education major branch students' subject 1 t test results)

	Bölüm	N	Ort.	SS	t	p
Okuduğum Bölümün Kendime	GSF	412	4.3374	.92031	-3.280	.001
Uygun Olduğunu Düşünüyorum	Eğitim	408	4.5319	.77044	-3.282	.001

*p<.05

Tablo 2 incelendiğinde, Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencileri ile Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin "Okuduğum bölümün kendime uygun olduğunu düşünüyorum" maddesine verdikleri yanıtların karşılaştırılması için yapılan t testi sonuçlarına göre iki grup arasında anlamlı farklılık tespit edilmiştir. (p:.001; p<.05). Buna göre, Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin "Okuduğum bölümün kendime uygun olduğunu düşünüyorum" maddesine verdikleri yanıtların ($\bar{x}=4.5319$), Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencilerine göre ($\bar{x}=4.3374$) daha olumlu olduğu belirlenmiştir. Bu durumda Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin, okudukları bölümü Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencilerine göre daha bilinçli tercih ettikleri söylenebilir. Katılımcıların "Mezun olduktan sonra alanımda rahatlıkla iş bulacağımı düşünüyorum" maddesine verdikleri cevaplar arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olup olmadığının tespit edilmesi için yapılan t testi sonuçları Tablo 3'de gösterilmiştir.

Tablo 3. Güzel sanatlar fakültesi müzik bölümü öğrencileri ile eğitim fakültesi müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin madde 2 t testi sonuçları

(Table 3. Fine arts faculty music department and education faculty music education major branch students' subject 2 t test results)

	Bölüm	N	Ort.	SS	t	p
Mezun Olduktan Sonra Alanımda Rahatlıkla İş Bulacağımı Düşünüyorum	GSF	412	3.5898	.96619	-3.131	.002
	Eğitim	408	3.8088	1.03630	-3.129	.002

*p<.05

Tablo 3 incelendiğinde, Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencileri ile Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin "Mezun olduktan sonra alanımda rahatlıkla iş bulacağımı düşünüyorum" maddesine verdikleri yanıtların karşılaştırılması için yapılan t testi sonuçlarına göre iki grup arasında anlamlı farklılık tespit edilmiştir. (p:.002; p<.05). Buna göre, Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin "Mezun olduktan sonra alanımda rahatlıkla iş bulacağımı düşünüyorum" maddesine verdikleri yanıtların ($\bar{x}=3.8088$), Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencilerine göre ($\bar{x}=3.5898$) daha olumlu olduğu belirlenmiştir. Bu durumda Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin, alanıyla ilgili iş bulma ümitlerinin Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencilerine göre daha yüksek olduğu söylenebilir. Katılımcıların "Almış olduğum/alacağım eğitimin iş hayatında bana yeterli olacağını düşünüyorum" maddesine verdikleri cevaplar arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olup olmadığının tespit edilmesi için yapılan t testi sonuçları Tablo 4'de gösterilmiştir.

Tablo 4. Güzel sanatlar fakültesi müzik bölümü öğrencileri ile eğitim fakültesi müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin madde 3 t testi sonuçları

(Table 4. Fine arts faculty music department and education faculty music education major branch students' subject 3 t test results)

	Bölüm	N	Ort.	SS	t	p
Almış Olduğum/Alacağım	GSF	412	3.3883	1.07602	-7.289	.000
Eğitimin İş Hayatında Bana Yeterli Olacağını Düşünüyorum	Eğitim	408	3.9118	.97742	-7.292	.000

*p<.05

Tablo 4 incelendiğinde, Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencileri ile Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin "Almış olduğum/alacağım eğitimin iş hayatında bana yeterli olacağını düşünüyorum" maddesine verdikleri yanıtların karşılaştırılması için yapılan t testi sonuçlarına göre iki grup arasında anlamlı farklılık tespit edilmiştir. (p:.000; p<.05). Buna göre, Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin "Almış olduğum/alacağım eğitimin iş hayatında bana yeterli olacağını düşünüyorum" maddesine verdikleri yanıtların ($\bar{x}=3.9118$), Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencilerine göre ($\bar{x}=3.3883$) daha olumlu olduğu belirlenmiştir. Bu durumda Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin almış olduğu/alacağı eğitimin Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencilerine göre daha yeterli olduğu, iş hayatında onları yarı yolda bırakmayacağını düşündükleri söylenebilir. Katılımcıların "Mezun olduktan sonra alanımda yüksek lisans yaparak kendimi geliştirmeyi planlıyorum" maddesine verdikleri cevaplar arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olup olmadığının tespit edilmesi için yapılan t testi sonuçları Tablo 5'de gösterilmiştir.

Tablo 5. Güzel sanatlar fakültesi müzik bölümü öğrencileri ile eğitim fakültesi müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin madde 4 t testi sonuçları

(Table 5. Fine arts faculty music department and education faculty music education major branch students' subject 4 t test results)

	Bölüm	N	Ort.	SS	t	p
Mezun Olduktan Sonra Alanımda Yüksek Lisans Yapararak Kendimi Geliştirmeyi Planlıyorum	GSF	412	3.7743	1.10298	2.949	.003
	Eğitim	408	3.5368	1.20140	2.948	.003

*p<.05

Tablo 5 incelendiğinde, Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencileri ile Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin "Mezun olduktan sonra alanımda yüksek lisans yaparak kendimi geliştirmeyi planlıyorum" maddesine verdikleri yanıtların karşılaştırılması için yapılan t testi sonuçlarına göre iki grup arasında anlamlı farklılık tespit edilmiştir. (p:.003; p<.05). Buna göre, Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin "Mezun olduktan sonra alanımda yüksek lisans yaparak kendimi geliştirmeyi planlıyorum" maddesine verdikleri yanıtların ($\bar{x}=3.7743$), Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerine göre ($\bar{x}=3.5368$) daha olumlu olduğu belirlenmiştir. Bu durumda Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin kendilerini geliştirme konusunda Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerine göre daha istekli olduğu söylenebilir. Katılımcıların "Mezun olduktan sonra alanımla ilgili işte çalışmayacağım" maddesine verdikleri cevaplar arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olup olmadığının tespit edilmesi için yapılan t testi sonuçları Tablo 6'da gösterilmiştir.

Tablo 6. Güzel sanatlar fakültesi müzik bölümü öğrencileri ile eğitim fakültesi müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin madde 5 t testi sonuçları

(Table 6. Fine arts faculty music department and education faculty music education major branch students' subject 5 t test results)

	Bölüm	N	Ort.	SS	t	p
Mezun Olduktan Sonra Alanımla İlgili İşte Çalışmayacağım	GSF	412	1.8350	1.17432	-1.006	.315
	Eğitim	408	1.9240	1.35444	-1.006	.315

*p<.05

Tablo 6 incelendiğinde, Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencileri ile Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin "Mezun olduktan sonra alanımla ilgili işte çalışmayacağım" maddesine verdikleri yanıtların karşılaştırılması için yapılan t testi sonuçlarına göre iki grup arasında anlamlı farklılık tespit edilmemiştir. (p:.315; p>.05). Buna göre, her iki grubun da "Mezun olduktan sonra alanımla ilgili işte çalışmayacağım" maddesine olumsuz yanıt verdikleri belirlenmiştir (GSF: $\bar{x}=1.8350$; Eğitim: $\bar{x}=1.9240$). Bu durumda her iki grubun da alan dışı işte çalışmaya olumlu bakmadığı söylenebilir. Katılımcıların "Aldığım eğitim ve diploma sayesinde rahatlıkla iş bulabileceğimi düşünüyorum" maddesine verdikleri cevaplar arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olup olmadığının tespit edilmesi için yapılan t testi sonuçları Tablo 7'de gösterilmiştir.

Tablo 7. Güzel sanatlar fakültesi müzik bölümü öğrencileri ile eğitim fakültesi müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin madde 6 t testi sonuçları

(Table 7. Fine arts faculty music department and education faculty music education major branch students' subject 6 t test results)

	Bölüm	N	Ort.	SS	t	p
Aldığım Eğitim ve Diploma Sayesinde Rahatlıkla İş Bulabileceğimi Düşünüyorum	GSF	412	3.7063	.99813	-.764	.445
	Eğitim	408	3.7598	1.00669	-.764	.445

*p<.05

Tablo 7 incelendiğinde, Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencileri ile Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin "Aldığım eğitim ve diploma sayesinde rahatlıkla iş bulabileceğimi düşünüyorum" maddesine verdikleri yanıtların karşılaştırılması için yapılan t testi sonuçlarına göre iki grup arasında anlamlı farklılık tespit edilmemiştir. (p:.445; p>.05). Buna göre, her iki grubun da "Aldığım eğitim ve diploma sayesinde rahatlıkla iş bulabileceğimi düşünüyorum" maddesine olumlu yanıt verdikleri belirlenmiştir (GSF: $\bar{x}=3.7063$; Eğitim: $\bar{x}=3.7598$). Bu durumda her iki grubun da aldıkları eğitim ve diploma sayesinde kolayca iş bulabileceklerini düşündükleri söylenebilir. Katılımcıların "Mezun olduktan sonra alanımla ilgili kendi işimi kurup girişimciliğe yöneleceğim" maddesine verdikleri cevaplar arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olup olmadığının tespit edilmesi için yapılan t testi sonuçları Tablo 8'de gösterilmiştir.

Tablo 8. Güzel sanatlar fakültesi müzik bölümü öğrencileri ile eğitim fakültesi müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin madde 7 t testi sonuçları

(Table 8. Fine arts faculty music department and education faculty music education major branch students' subject 7 t test results)

	Bölüm	N	Ort.	SS	t	p
Mezun Olduktan Sonra Alanımla İlgili Kendi İşimi Kurup Girişimciliğe Yöneleceğim	GSF	412	3.1189	.97558	-.149	.882
	Eğitim	408	3.1299	1.13262	-.149	.882

*p<.05

Tablo 8 incelendiğinde, Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencileri ile Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin "Mezun olduktan sonra alanımla ilgili kendi işimi kurup girişimciliğe yöneleceğim" maddesine verdikleri yanıtların karşılaştırılması için yapılan t testi sonuçlarına göre iki grup arasında anlamlı farklılık tespit edilmemiştir. (p:.882; p>.05). Buna göre, her iki grubun da "Mezun olduktan sonra alanımla ilgili kendi işimi kurup girişimciliğe yöneleceğim" maddesinde kararsız oldukları belirlenmiştir (GSF: \bar{x} =3.1189; Eğitim: \bar{x} =3.1299). Bu durumda her iki grubun da alanıyla ilgili girişimciliğe yönelmekte kararsız ve isteksiz oldukları söylenebilir. Katılımcıların "Mezun olduktan sonra özel sektörde öğretmenlik yapacağım (kolej, sanat eğitim merkezi vb.)" maddesine verdikleri cevaplar arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olup olmadığının tespit edilmesi için yapılan t testi sonuçları Tablo 9'da gösterilmiştir.

Tablo 9. Güzel sanatlar fakültesi müzik bölümü öğrencileri ile eğitim fakültesi müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin madde 8 t testi sonuçları

(Table 9. Fine arts faculty music department and education faculty music education major branch students' subject 8 t test results)

	Bölüm	N	Ort.	SS	t	p
Mezun Olduktan Sonra Özel Sektörde Öğretmenlik Yapacağım (Kolej, Sanat Eğitim Merkezi vb)	GSF	412	3.3859	1.06440	2.875	.004
	Eğitim	408	3.1789	.99623	2.875	.004

*p<.05

Tablo 9 incelendiğinde, Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencileri ile Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin "Mezun olduktan sonra özel sektörde öğretmenlik yapacağım (kolej, sanat eğitim merkezi vb.)" maddesine verdikleri yanıtların karşılaştırılması için yapılan t testi sonuçlarına göre iki grup arasında anlamlı farklılık tespit edilmiştir. (p:.004; p<.05). Buna göre, Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin "Mezun olduktan sonra özel sektörde öğretmenlik yapacağım (kolej, sanat eğitim merkezi vb.)" maddesine verdikleri yanıtların (\bar{x} =3.3859), Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerine göre (\bar{x} =3.1789) daha olumlu olduğu belirlenmiştir. Bu durumda Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin özel sektörde öğretmenlik yapma eğiliminin Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerine göre daha yüksek olduğu, kolej, sanat eğitim merkezi vb. kurumlarda öğretmenlik yapmaya daha sıcak baktıkları söylenebilir. Katılımcıların "Mezun olduktan sonra özel sektörde müzisyenlik yapacağım" maddesine verdikleri cevaplar arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olup olmadığının tespit edilmesi için yapılan t testi sonuçları Tablo 10'da gösterilmiştir.

Tablo 10. Güzel sanatlar fakültesi müzik bölümü öğrencileri ile eğitim fakültesi müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin madde 9 t testi sonuçları

(Table 10. Fine arts faculty music department and education faculty music education major branch students' subject 9 t test results)

	Bölüm	N	Ort.	SS	t	p
Mezun Olduktan Sonra Özel	GSF	412	3.4102	1.18761	6.731	.000
Sektörde Müzisyenlik Yapacağım	Eğitim	408	2.8799	1.06441	6.735	.000

*p<.05

Tablo 10 incelendiğinde, Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencileri ile Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin "Mezun olduktan sonra özel sektörde müzisyenlik yapacağım" maddesine verdikleri yanıtların karşılaştırılması için yapılan t testi sonuçlarına göre iki grup arasında anlamlı farklılık tespit edilmiştir. (p:.000; p<.05). Buna göre, Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin "Mezun olduktan sonra özel sektörde müzisyenlik yapacağım" maddesine verdikleri yanıtların ($\bar{x}=3,4102$), Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerine göre ($\bar{x}=2,8799$) daha olumlu olduğu belirlenmiştir. Bu durumda Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencilerinin özel sektörde müzisyenlik eğiliminin Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerine göre daha yüksek olduğu, bu sektörde çalışmaya daha olumlu baktıkları söylenebilir. Katılımcıların "Mezun olduktan sonra KPSS'ye girip atanacağım." maddesine verdikleri cevaplar arasında istatistiksel olarak anlamlı bir farklılık olup olmadığının tespit edilmesi için yapılan t testi sonuçları tablo 11'de gösterilmiştir.

Tablo 11. Güzel sanatlar fakültesi müzik bölümü öğrencileri ile eğitim fakültesi müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin madde 10 t testi sonuçları

(Table 11. Fine arts faculty music department and education faculty music education major branch students' subject 10 t test results)

	Bölüm	N	Ort.	SS	t	p
Mezun Olduktan Sonra	GSF	412	3.5000	1.31527	-4.751	.000
KPSS'ye Girip Atanacağım	Eğitim	408	3.8995	1.08018	-4.755	.000

*p.05

Tablo 11 incelendiğinde, Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencileri ile Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin "Mezun olduktan sonra KPSS'ye girip atanacağım." maddesine verdikleri yanıtların karşılaştırılması için yapılan t testi sonuçlarına göre iki grup arasında anlamlı farklılık tespit edilmiştir. (p:.000; p<.05). Buna göre, Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin "Mezun olduktan sonra KPSS'ye girip atanacağım." maddesine verdikleri yanıtların ($\bar{x}=3.8995$), Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencilerine göre ($\bar{x}=3.5000$) daha olumlu olduğu belirlenmiştir. Bu durumda Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı Öğrencilerinin atanıp öğretmen olma isteklerinin Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Öğrencilerine göre daha yüksek olduğu söylenebilir.

5. SONUÇ VE ÖNERİLER (CONCLUSION AND RECOMMENDATIONS)

Öğrencilere uygulanan gelecek beklentileri anketinde yer alan on maddeden yedisinde anlamlı farklılık tespit edilmiştir. "Okuduğum bölümün kendime uygun olduğunu düşünüyorum", "Mezun olduktan sonra alanımda rahatlıkla iş bulacağımı düşünüyorum", "Almış olduğum/alacağım eğitimin iş hayatında bana yeterli olacağını



düşünüyorum” ve “Mezun olduktan sonra KPSS’ye girip atanacağım” maddelerinde, Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencilerinde pozitif yönde anlamlı bir farklılık olduğu, “Mezun olduktan sonra alanımda yüksek lisans yaparak kendimi geliştirmeyi planlıyorum”, “Mezun olduktan sonra özel sektörde öğretmenlik yapacağım (kolej, sanat eğitim merkezi vb.)” ve “Mezun olduktan sonra özel sektörde müzisyenlik yapacağım” maddelerinde ise GSF Müzik Bölümü öğrencilerinde pozitif yönde anlamlı bir farklılık olduğu görülmektedir.

Yapılan analizler sonucunda Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencilerinin okudukları bölümün kendilerine uygunluğunun, iş bulma ümitlerinin, almış oldukları eğitimin iş hayatındaki yeterliğinin ve KPSS’ ye girip atanma isteklerinin, Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü öğrencilerine kıyasla biraz daha yüksek olduğu görülmüştür. Ayrıca Güzel Sanatlar Fakültesi öğrencilerinin yüksek lisans yapma ve özel sektörde çalışma isteklerinin Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencilerine göre daha yüksek olduğu tespit edilmiştir. Her iki bölüm öğrencilerinin kendilerini geliştirme konusunda istekli oldukları görülmektedir. Sonuç olarak her iki bölüm öğrencilerinin kariyer ve meslek konularında kendilerini pek rahat hissetmedikleri ve gelecek kaygılarına sahip oldukları tespit edilmiştir.

Araştırma sonuçlarına göre;

- Eğitim Fakültesi Müzik Eğitimi Anabilim Dalı öğrencilerinin akademik anlamda kendilerini geliştirmeleri konusunda teşvik edilmeleri önerilmektedir.
- Ayrıca özel sektöre bakış açılarının daha pozitif yönde değişmesi için gerekli bilginin ve teşvikin yapılması önerilmektedir.
- Benzer şekilde GSF Müzik Bölümü öğrencilerinin aldıkları eğitimin iş hayatındaki yeterliğini iyileştirmek adına ders içeriklerinin değiştirilmesi, geliştirilmesi önem arz etmektedir.

NOT (NOTICE)

Bu çalışma, 28-30 Mart 2018 tarihinde Kırıkkale’de düzenlenen I. Uluslararası Müzik Araştırmaları Öğrenci Kongresi’nde sözlü bildiri olarak sunulmuş ve yeniden yapılandırılmıştır.

KAYNAKLAR (REFERENCES)

- Bandura, A., (1997). Self-efficacy: The Exercise of Control. New York: Freeman.
- De Bilde, J., Vansteenkiste, M., and Lens, W., (2011). Understanding the Association between Future Time Perspective and Self-Regulated Learning Through the Lens of Self-Determination Theory. *Learning and Instruction*, 21(3), 332-344.
- Guimarães, S.E. and Boruchovitch, E., (2004). O Estilo Motivacional do Professor e a Motivação Intrínseca dos Estudantes: Uma Perspectiva da Teoria da Auto Determinação. *Psicologia: Reflexão e Crítica*, 17(2), 143-150.
- Karasar, N., (2008). Bilimsel Araştırma Yöntemi: Kavramlar-İlkeler-Teknikler. Nobel Yayın Dağıtım.
- King, R.B. and Gaerlan, M.J.M., (2014). How You Perceive Time Matters for How You Feel in School: Investigating the Link between time Perspectives and Academic Emotions. *Current Psychology*, 33(3), 282-300.



-
- Oettingen, G. and Mayer, D., (2002). The Motivating Function of Thinking about the Future: Expectations Versus Fantasies. *Journal of Personality and Social Psychology*, 83(5), 1198.
 - Tuncer, M., (2011). Yükseköğretim Gençliğinin Gelecek Beklentileri Üzerine Bir Araştırma. *Electronic Turkish Studies*, 6(2).
 - Uçan, A. (2005). Müzik Eğitimi Temel Kavramlar-İlkeler-Yaklaşımlar ve Türkiye'deki Durum. (3. Basım). Ankara: Evrensel Müzikevi.
 - Vansteenkiste, M., Soenens, B., Verstuyf, J., and Lens, W., (2009). What is the Usefulness of Your Schoolwork?' The Differential Effects of Intrinsic and Extrinsic Goal Framing on Optimal Learning. *School Field*, 7(2), 155-163.