



ISSN:1306-3111

e-Journal of New World Sciences Academy
2011, Volume: 6, Number: 1, Article Number: 1C0349

EDUCATION SCIENCES

Received: October 2010

Accepted: January 2011

Series : 1C

ISSN : 1308-7274

© 2010 www.newwsa.com

Hülya Yazıcı Okuyan

Sedat Karagül

Mehmet Akif Ersoy University

hokuyan@mehmetakif.edu.tr

Burdur-Turkey

OKULÖNCESİ EĞİTİMİNDE KULLANILAN ÇOCUK KİTAPLARINDA GÜNLÜK KONUŞMALARLA İLİŞKİN DİL KULLANIMLARI

ÖZET

Bu araştırma, okulöncesi eğitim kurumlarında kullanılan çocuk kitaplarındaki günlük konuşmalarla ilişkin dil kullanımlarının belirlenmesine yöneliktir. Tarama modeline dayalı bu çalışmada kullanılan veriler, 2009-2010 eğitim-öğretim yılında Burdur'da okulöncesi kurumlarında kullanılan 125 çocuk kitabı incelenerek toplanmıştır. Rastlantısal olarak seçilmiş yüz yirmi beş çocuk kitabı günlük konuşmalarla ilişkin dil kullanımları bağlamında değerlendirilmiştir. Araştırma sonucunda günlük konuşmalarla ilgili toplam 420 ifadeye rastlanmıştır. Buna göre okulöncesi eğitim kurumlarında kullanılan çocuk kitaplarında yer alan günlük konuşmalarla ilişkin dil kullanımlarının %33,3'ünü selamlaşma-karşılama ve vedalaşma ifadeleri oluşturmaktadır. Teşekkür etmeye yönelik ifadelerin oranı %21,1'ken bu oran tanışma ve tanıştırma ifadelerinde %14,5'tur. Kitaplarda rica ifadelerinin oranı %11,7; kutlama ifadelerinin oranı %7,7; iyi dilekte bulunma (temenni) ifadelerinin oranı %6,1; özür dilemeye yönelik ifadelerin oranı %4,8 ve telefonla konuşmaya yönelik ifadelerin oranı %0,8'dir.

Anahtar Kelimeler: Dil Gelişimi, Toplumsallaşma, Okulöncesi Eğitim, Çocuk Kitapları, Günlük Konuşmalar

THE USES OF LANGUAGE REGARDING DAILY LIFE, TAKING PLACE ON THE CHILDREN'S BOOKS USED IN PRESCHOOL EDUCATION

ABSTRACT

This study aims at determining the common uses of daily life language, in the children's books used widely in preschools. The data were gathered by investigating 125 books used in the pre-schools in Burdur, in the academic year of 2009-2010. 125 books were evaluated with respect to daily language uses. According to the results, 420 expressions were found. It was found out that greetings-encountering, and saying farewell to each other comprise 33% of the uses of language. While the rate is 21,1% in thanking, the rate in greetings and introductions is 14.5%. The rate of requests is 11.7%, the rate of celebration is 7.7%, the rate of wish is 6.1%, the rate of apology is 4.8% and the rate of telephone conversation is 0,8%.

Keywords: Language Development, Socialization, Pre-school Education, Children's Books, Daily Conversation

1. GİRİŞ (INTRODUCTION)

Dil, düşünce, duygu ve isteklerin bir toplumda ses ve anlam yönünden ortak olan öğeler ve kurallardan yararlanılarak başkalarına aktarılmasını sağlayan çok yönlü ve gelişmiş bir dizgedir (Aksan, 2003: 55). Gelenek ve görenek gibi insanların toplu halde yaşamalarının sonucuyla doğrudan ilintili olan dil, bir iletişim aracıdır ve dili kullanma becerisi bireyin iletişim yeteneğinin sınırlarını belirleyen önemli bir değişkendir.

Günay (2004: 28)'a göre bireyin, doğuştan genetik kalıt yoluyla getirdiği dilyetisi, konuşabilme yeteneği her insanda vardır. Bununla beraber çocuklarda dili kazanma sürecini açıklayan birbirinden farklı görüşler de vardır. Bunlar, daha önce de değinildiği gibi, dilin öğrenilmesi için çocukların doğuştan özel bir yetiyle doğduklarını kabul eden psikolinguistik görüş (Chomsky 1969); dilin taklit, pekiştirme ve ödüllendirme ile kazanıldığını savunan davranışçı görüş (Skinner 1957), dilin bilişsel yeteneklerinin gelişmesiyle kazanıldığını kabul eden anlamsal-bilişsel görüş (Piaget, Bloom 1970), dilde sosyal çevrenin önemli etkisi olduğunu savunan pragmatik görüş (Bruner 1974) ve dilin kalıtım ve çevrenin etkileşimi sonucu kazanıldığını savunan etkileşimci görüş (Vygotsky, Lahey 1978) olarak adlandırılmışlardır. Bu görüşlerin hiçbiri tek başına dilin kazanılmasını açıklayabilecek yeterlikte değildir. Fakat her bir görüş, dilin kazanılmasına katkıda bulunan etkenler üzerinde durmuştur (Aktaran İpek & Bilgin, 2007: 345).

Alanyazındaki ilgili araştırmaların da yansıttığı gibi çocuklarda dil gelişimini etkileyen birçok faktör vardır. Çocuk kitapları da bunlardan biridir (Aktaran İpek & Bilgin, 2007: 347-348). Çocuk kitaplarının okulöncesi dönemden başlayarak, çocuğun dil gelişimine, özellikle de dinleme ve konuşma becerilerinin gelişmesine katkı sağladığı, yapılan çalışmalarla ortaya konmuştur (Sever, 2008; Gürkan, 1993; Oğuzkan, 2000; Dayıoğlu, 1998; Şirin, 1998; Turla & Tür, 1999). Bu bağlamda, gerek ailenin gerekse öğretmenlerin dil öğrenimi sürecinde yararlanacakları en önemli aracın çocuğa göre hazırlanmış çocuk kitapları olması gerektiği söylenebilir. Çocuğa göre hazırlanmış nitelikli çocuk kitapları, çocuğun yalnızca dil gelişimini değil farklı gelişim alanlarını da desteklemektedir. Okulöncesi dönemde kullanılan resimli çocuk kitaplarının çocukların dili kurallarına göre öğrenmesinde, bilişsel ve algılama gücünün artmasında (Neuman, 2006) ; dinleme ve okuma becerisinin gelişmesinde (Hansen ve Zambo, 2005: 39-45); okuma alışkanlığı kazanmasında, (Honig, 2006); matematik becerilerinin desteklenmesinde (Casey, Kersh ve Young, 2004: 167-172.) ve aile içi iletişimin güçlenmesinde (Flanery, Quinn, 2006: 71-96) de etkili olduğu belirlenmiştir.

Okulöncesi dönemde çocuk, dilsel gelişimiyle birlikte çevresiyle ve arkadaşlarıyla ilişkilerini güçlendirir, yaşadığı topluma uyum için gerekli olan toplumsal becerileri edinir. (Sever, 2008: 65). Gander ve Gardiner (2001: 297)'e göre çocuk gelişiminde en önemli süreçlerden biri toplumsallaşmadır. Bu dönem bireylerin, özellikle de çocukların, belirli bir grubun öteki üyelerinin değerlerini, davranışlarını ve inançlarını kazandıkları süreçtir. Toplumsallaşmanın en önemli göstergelerinden biri de o topluma özgü, o toplum tarafından benimsenmiş olan günlük konuşmaların çocuk tarafından öğrenilmesi ve kullanılmaya başlanmasıdır. Bu bağlamda çocuğa göre hazırlanmış olan çocuk kitapları, ailesi ve yakın çevresinin dışında da çocuklara öykünebilecekleri modeller yaratırken aynı zamanda çocuklara zenginleştirilmiş bir dil çevresi de yaratır. Kitaplar aracılığıyla çevreden edinilen konuşma becerisinin ölçünleşmesi, yerleşmesi ve benimsenmesi kolaylaşır.

En yalın tanımıyla konuşma, insanın duygu, düşünce ve isteklerini sözle bildirmesidir. Bir günün çeşitli zaman dilimlerinde gereksinimlerin karşılanması, isteklerin, duygu ve düşüncelerin belirtilmesi amacıyla önceden hazırlık gerektirmeyen konuşmalara günlük konuşmalar denir. İçinde bulunulan durum, seslenilen kişi(ler), amaç(lar) vb. değişkenler günlük konuşmanın türlerini belirler. Günlük yaşam döngüsü içinde karşılaşılan durumların çokluğu günlük konuşma türlerinin de çoğalmasına yol açar. Bir gün içinde aynı anda veya değişik zaman dilimlerinde bu türlerden birkaçı veya hepsi kullanılabilir. Günlük konuşmalarda dikkat edilmesi gereken bazı kurallar vardır. Bu kurallar türlerin özelliklerine göre bazı değişiklikler gösterse de temelde aynıdır. Nezaket, saygı, dinlemesini bilmek, eşitlik ve demokratik yaşam ilkelerine uymak günlük konuşmaların temel kurallarını oluşturur. Selamlaşma-karşılama-vedalaşmalar; teşekkür etme; özür dileme; rica etme; kutlama; tanışma-tanıştırmalar; temenni ve telefonla konuşmalar günlük konuşma türlerinin en bilinenleridir (Kavcar, 2009: 39). Bununla beraber günlük konuşmaların pek çoğunda ortak bir kültür dilinin herkesçe kullanılan söz kalıpları bulunur.

2. ÇALIŞMANIN ÖNEMİ (RESEARCH SIGNIFICANCE)

Bu araştırmanın amacı, okulöncesi eğitim kurumlarında yaygın olarak kullanılan çocuk kitaplarında yer alan günlük konuşmalara ilişkin dil kullanımlarının belirlenmesidir.

Araştırma, çocuğun toplumsallaşma sürecinde önemli bir rol oynayan çocuk kitaplarının, günlük iletişim diline yönelik dil kullanımlarını yansıtmaları açısından önemlidir.

3. YÖNTEM (METHOD)

Bu araştırma kurgusal/üretilmiş bir yapı üzerinde tarama modelinde betimsel bir araştırmadır. Var olan bir durumu, var olduğu haliyle betimlemeyi amaçlayan bu yaklaşımda, betimsel türden bir tarama yapılarak çocuk kitaplarının dilsel bütünlüğü içinde yer alan günlük konuşmalara ilişkin dil kullanımları incelenmiştir.

Araştırmada kullanılan veriler; 2009-2010 eğitim- öğretim yılında Burdur'da okulöncesi kurumlarında kullanılan 125 çocuk kitabı incelenerek toplanmıştır. Kitaplar araştırmanın amacı doğrultusunda araştırmacılar tarafından rastlantısal olarak belirlenmiş ve günlük konuşmalara ilişkin dil kullanımları bağlamında değerlendirilmiştir.

4. BULGULAR VE TARTIŞMA (FINDINGS AND DISCUSSIONS)

Tablo 1. Çocuk kitaplarında yer alan günlük konuşmalara ilişkin dil kullanımları

(Table 1. The uses of language regarding daily conversation, taking place on the children's books)

Günlük Konuşmayla İlgili Dil Kullanımları	f (sıklık)	% (yüzde)
Selamlaşma-Karşılama-Vedalaşma	140	33,3
Teşekkür Etme	89	21,1
Tanışma-Tanıştıрма	61	14,5
Rica	49	11,7
Kutlama	32	7,7
İyi Dilekte Bulunma (Temenni)	26	6,1
Özür Dileme	20	4,8
Telefonla Konuşma	3	0,8
Toplam	420	100

İncelenen çocuk kitaplarında günlük konuşmalarla ilgili 8 ayrı günlük konuşma türünde toplam 420 ifadeye rastlanmıştır. Buna göre okulöncesi eğitim kurumlarında kullanılan çocuk kitaplarında yer alan günlük konuşmalarla ilişkin dil kullanımlarının %33,3'ünü selamlaşma-karşılama ve vedalaşma ifadeleri oluşturmaktadır. Teşekkür etmeye yönelik ifadelerin oranı %21,1'ken bu oran tanışma ve tanıştırma ifadelerinde %14,5'tur. Kitaplarda rica ifadelerinin oranı %11,7; kutlama ifadelerinin oranı %7,7; iyi dilekte bulunma (temenni) ifadelerinin oranı %6,1; özür dilemeye yönelik ifadelerin oranı %4,8 ve telefonla konuşmaya yönelik ifadelerin oranı %0,8'dir.

Tablo 2. Okul öncesi eğitiminde kullanılan çocuk kitaplarında günlük konuşmalarla yönelik ifadeler

(Table 2. The expressions regarding daily conversations in children's books used in pre-school education)

Günlük Konuşmayla İlgili Dil Kullanımları	İfadeler	Toplam Kitap Sayısı	İfadelerin Geçtiği Kitap Sayısı	% (yüzde)
Selamlaşma-Karşılama-Vedalaşma	Merhaba, hoşça kal, yolun açık olsun, selâmunaleyküm, aleykümselâm, hoş geldiniz, buyurun, günaydın, Allaha ısmarladık, iyi günler, iyi yolculuklar, güle güle, iyi geceler, nasılsınız, elveda	125	65	52,0
Teşekkür Etme	Sağol, teşekkür ederim, eline koluna sağlık, Allah senden razı olsun, ellerinize sağlık	125	50	40,0
Rica	Ne olur, lütfen, rica ederim	125	36	28,8
Tanışma-Tanıştırma	Benim adım..., kardeşiminki ..., seni tanıdığımıza sevindim, tanıştığımıza memnun oldum, seni tanıştırayım	125	36	28,8
Özür Dileme	Özür dilerim, afedersin, kusurumu başışla	125	19	15,2
Kutlama	Aferin, kutlarım, tebrik ediyorum, kutlu olsun, bravo	125	19	15,2
İyi Dilekte Bulunma (Temenni)	Güle güle git, yolun açık olsun, dilerim, iyi yolculuklar, hayırlı olsun, talihin açık olsun, Güle güle, sağlıcakla kullan, Allah sevindirsin, işi rast gitsin, geçmiş olsun	125	10	8,0
Telefonla Konuşma	—	125	3	0,8

İncelenen çocuk kitaplarının %52'sinde günlük konuşmalarla ilişkin dil kullanımlarından selamlaşma-karşılama-vedalaşma ifadeleri yer almaktadır. Teşekkür etmeye yönelik ifadeler, okulöncesi eğitiminde kullanılan çocuk kitaplarının %40'ında yer alırken, rica ifadeleri ve tanışma-tanıştırma ifadeleri ise ancak %28,8'inde yer almaktadır. Buna karşılık özür dileme ifadeleri ve kutlama ifadeleri çocuk kitaplarının %15,2'sinde, iyi dilekte bulunma (temenni) ifadeleri %8'inde, telefonla konuşma ifadeleri ise %2,4'ünde bulunmaktadır.

Günlük konuşmalar; insanların günlük yaşamda sık olarak kullandıkları hazırlıksız, anlık, doğal konuşmalardır ve kendilerine özgü kuralları vardır. Bunlardan selamlaşma bir yerde buluşan ya da karşılaşan kişilerin birbirlerine karşı duydukları sevgi ve saygının

sözle ve davranışla anlatımıdır, aynı zamanda demokratik yaşam anlayışının da bir gereğidir. Tıpkı selamlaşmalar gibi bizi ziyarete gelenleri belli kurallara göre karşılama ve uğurlamalar da toplumsal yaşamın bir parçasıdır. "Merhaba, selam, günaydın, hoş geldin, iyi günler, hoşça kal, Allahaismarladık, güle güle, yolun açık olsun." gibi ifadeler selamlaşma- karşılama ve vedalaşmalarda sıklıkla kullandığımız söz kalıplarıdır. Araştırma sonuçlarının da gösterdiği gibi günlük konuşmalara ilişkin dil kullanımlarının %33,3'ünü selamlaşma-karşılama ve vedalaşma ifadeleri oluşturmaktadır. İncelenen kitaplarda kullanılan selamlaşma ifadeleri "merhaba, selamünaleyküm, aleykümselam"; karşılama ifadeleri "hoş geldin, hoş bulduk, buyrun"; vedalaşma ifadeleri "hoşça kal, yolun açık olsun, Allahaismarladık, iyi günler, iyi yolculuklar, iyi geceler ve güle güle git" gibi günlük yaşamda sıklıkla karşılaştığımız ve kullandığımız söz kalıplarıdır.

İncelenen kitaplarda yer alan selamlaşma-karşılama ve vedalaşma ifadelerine yönelik doğrudan alıntılar:

"Palyaço, 'Merhaba çocuklar, hoş geldiniz.' dedi." (51-s.7)

"Ben Hindistan'a gidiyorum, demiş. Size oradan çok para getireceğim. Haydi hoşça kalın!.." (37-s.8)

"Güle güle git. Yolun açık olsun. Çabuk dön!.." diyerek onu uğurlamışlar." (37-s.8)

"Hoş geldin Ece kızım! Ne var, ne yok?" (72-s.2)

"Hoş bulduk, Yazar Teyzeciğim." (72-s.3)

Toplumsal iletişim süreci içinde bireyler kendilerine yapılan iyilik ve yardımlara teşekkür ederek karşılık verirler. Yapılan bir işin başkalarının beğenilmesi ya da bize karşı yapılmış olan incelikli bir davranış karşısında da teşekkür etmek nezaket gereğidir. Teşekkür ederken bazı durumlarda karşımızdaki kişiye niçin teşekkür ettiğimizi de belirtmemiz gerekir. Bu, bana karşı yapmış olduğun bu iyiliğin farkındayım anlamı taşır. Teşekkür ederim, sağ olun, ellerinize sağlık... en çok kullanılan teşekkür etme ifadeleridir. İncelenen kitaplarda günlük konuşmalara ilişkin dil kullanımlarının %21,1'ini teşekkür ifadeleri oluşturmaktadır. "Teşekkür ederim, sağol, ellerine sağlık, Allah senden razı olsun" kitaplarda bu amaca yönelik kullanılan söz kalıplarıdır. Kitaplardaki kahramanların çoğu teşekkür ederken bunun gerekçesini de söylemektedir. Bu kullanımlar çocukların bu konu üzerindeki farkındalıklarını artırmaya yardımcı olacaktır.

İncelenen kitaplarda teşekkür etme ifadelerine yönelik doğrudan alıntılar:

" Konukseverliğinize çok teşekkür ederiz, dedi." (22-s.29)

"Mormorişe, her gördüklerinde de kendilerini büyüklükten, kibirli olmaktan kurtardığı için teşekkür ediyorlarmış." (17-s.15)

"Sağol İbikli. Teşekkür ederim, demiş." (23- s.19)

Günlük yaşamda başkalarıyla tanışmak ve tanıştırılmak durumunda kalınabilir. İletişimde bu ilk dakikaların önemi büyüktür. Tanışma ve tanıştırmada bazı kalıplaşmış sözler söylenir. Tanışmada, tanışacak kişilerden sonra gelen adını ve soyadını söyler. Diğeri ise "memnun oldum" diyerek kendi adını söyler. Hal hatır sorularak konuşma devam ettirilir. Konuşma sonunda ayrılırken tanışıldığı için memnun olunduğu belirtilir ve yeniden görüşülmek istendiği bildirilir.

Tanıştırmada ise tanışmadan değişik olarak kişilerin adları ve gerekirse mesleklerini tanıstıran kişinin söylemesidir. Tanışma birebir yapılan bir eylemken, tanıştırma üçüncü bir kişinin aracılığıyla gerçekleşen bir eylemdir. Tanıştırma görevini üstlenen kişi küçükleri büyüklere, erkekleri kadınlara, sonra gelen kişi/leri önce gelmiş kişi/lere tanıtmaya özen göstermelidir. Tanışma ve tanıştırmaya yönelik ifadeler kitaplarda % 14,5 oranındadır. Kitap

kahramanları tanışma ve tanıştirma kurallarının doğru olarak yer aldığı durum ve ortamlar içinde yansıtılmıştır.

İncelenen kitaplarda tanışma ve tanıştirma ifadelerine yönelik doğrudan alıntılar:

"Benim adım Güleç." (20-s.4)

"Ben de kendimi tanıttayım. Benim adım da Pelin, dedi." (20-s.4)

"Seni tanıdığımıza sevindim Pelinciğim." (20-s.4)

"Benim adım Mert. 6 yaşındayım." (77-s.2)

"Şimdi sizi polis amcayla tanıştırayım. Onun mavi, çok güzel bir üniforması vardır. Polis amca trafiği kontrol eder. Herkesin trafik kurallarına uyması için çalışır." (77-s.14)

Karşımızdaki kişilerden bizim için bir şey yapmasını istediğimizde rica ifadelerine başvururuz. Bunun yerine emir içeren anlatımları kullanmak iletişim çatışmalarının doğmasına yol açar. Lütfen, rica ederim bu amaç doğrultusunda en çok kullandığımız ifadelerdir. Araştırmada kullanılan kitaplarda kahramanlar belli isteklerini belirtirken "lütfen, rica ederim, ne olur ve rica cümlelerini" kullanmaktadır. Kitaplarda, günlük konuşmalara ilişkin dil kullanımlarının %11,7'sini rica ifadeleri oluşturmaktadır ve bu kullanımlar çocuk okura toplumsal yaşam içinde kendini ifade ederken nasıl bir dil kullanması gerektiğini de sezdirmektedir.

Rica etmeye yönelik doğrudan alıntılar:

"Lütfen ne olursun beni saraya götür. Kay beni görünce mutlaka bana sahip çıkar." (10-s.35)

"Ne olur beni utandırma, bana yardım et, dedi." (24-s.11)

"Topakçığım, akşama ilkbaharın gelişini kutlamak için dostlarımızı yemeğe davet ettim. Bana biraz yardımcı olur musun?" (84-s.11)

"Elimdeki gül demetini bir kuş kaptı, demiş, uçarken pencerenizden içeriye düştü. Vermenizi rica ediyorum." (74-s.151)

Kutlamalar da günlük yaşantımızda çok sık başvurduğumuz konuşmalardan biridir. Sınav kazanan, bir işi başaran, ödüllendiren, üst görevlere gelen, nişanlanan, evlenen ya da yeni bir yaşa basan dostlarımızı kutlarız, kutlamaya yol açan olaydan duyduğumuz sevinçli belirtiriz. Kutlama sözleri kısa, abartısız ve içten olmalıdır. Kutlanan kişi de kendisi için söylenen sözlerden, bu kutlamadan mutluluk duyduğunu belirtir, teşekkür eder. Kitaplarda geçen kutlama ifadelerinin oranı %7,7'dir.

Kutlama ifadelerine yönelik doğrudan alıntılar:

"Yavrularım, hepimizi tebrik ediyorum. Hepiniz çok güzel uçmayı öğrendiniz. Sonbaharda bizlerle sıcak ülkelere göçecek ve oradaki üçgen yapıdaki binalara yuva yapacaksınız; demiş." (10-s.141)

"Anneler Günü'n kutlu olsun anneciğim!" (14-s.28)

"Kutlarım seni Efecan, ne kadar çöp toplamışsın." (94-s.15)

"Aferin! Çok yararlı bir iş yapmışsınız." (44-s.16)

İyi dilekte bulunmak (temenni), konuşmacının başkalarına yönelik olumlu duygu ve düşüncelerinin anlatımıdır. İncelenen kitaplarda iyi dilekte bulunmaya yönelik ifadelerin oranı % 6,1'dir. "Dilerim, inşallah, hayırlı olsun, talihin açık olsun, sağlıcakla kullan, güle güle kullan, güle güle giy, güle güle harca, geçmiş olsun, güle güle oturun" bu amaç doğrultusunda kullanılmış söz kalıplarıdır ve benzer durumlarda nasıl konuşulacağını sezilmesine yardımcı olur.

İyi dilekte bulunmaya yönelik ifadelerden doğrudan alıntılar:

"Haydi güle güle git. Yolun açık olsun. Dilerim çok aradığın arkadaşını bulursun; dedi." (10-s.47)

"Sen özgür olmak için çabalıyorsun, inşallah günün birinde özgür olursun." (29-s.24)

"Tabi oğlum. Hep birlikte gidip, 'geçmiş olsun' diyelim, dedi."
(79-s.12)

Özür dilemek de günlük konuşma türlerinden biridir. Yaşamda bazı nedenlerden dolayı yanlışlar yapılabilir veya yapılanlar, söylenenler karşımızdaki tarafından yanlış anlaşılabilir. Bu durumu düzeltmek, karşımızdakinin gönlünü almak, dostluk ve arkadaşlık ilişkilerinin devamını sağlamak için özür dilenmelidir. Özür dilenirken niçin özür dilendiği belirtilip bunu oluşturan neden/ler açıklanır. İncelenen kitaplarda özür dilemeye yönelik ifadelerin oranı %4,8'dir. "Özür dilerim, affedersin, kusurumu bağışla" kitaplarda geçen özür ifadeleridir. Kitap kahramanları söyledikleri bir söz ya da yaptıkları bir yanlış üzerine özür dilemekte çocuklara olumlu model oluşturmaktadır.

Özür dilemeye yönelik ifadelerden doğrudan alıntılar:

"Özür dilerim hanımefendi. Burada olduğunuzu bilmiyordum." (29-s.29)

"Derecik: 'Özür dilerim Uğur', dedi, bahar yağmurları gecikti."
(36-s.4)

"Veziri bularak: 'Afedersin Tanrı misafiri'. demiş. Ben yorgunluktan gündüz söylediklerini pek kavrayamadım. Kulaklarım da biraz ağır işitir zaten. Kusurumu bağışla!" (74-s.36)

İletişimin çağında yaşadığımız düşünüldüğünde en çok kullandığımız iletişim araçlarından biri de telefondur. Özellikle cep telefonlarının yaygınlaşmasıyla telefon konuşmaları daha da çoğalmıştır. Konuşmalarımızı kısa yapmak, araç kullanırken telefonla konuşmamak, konser, tiyatro, sinema vb. sanatsal etkinliklerin topluca izlendiği / dinlendiği yerlerde, herhangi bir uyarı yapılmasa bile, cep telefonlarını kapalı tutmak, toplu taşıtlarda gerekmedikçe telefonla konuşmamak, telefonda uygun olmayan sözler söylememek ve telefonu açan biz isek kendimizi tanıtarak konuşmaya başlamak belli başlı telefonla konuşma kurallarıdır. Ancak günlük yaşamda bu kadar çok yer alan bir konuşma türüne yönelik dil ifadelerine, incelenen kitapların hiç birinde yer verilmediği görülmüştür. Bununla beraber, araştırma kapsamında yer alan 3 kitapta telefonla nasıl konuşulması gerektiğine yönelik değil, telefonun nasıl kullanılacağına yönelik ifadeler yer almıştır. Bu oran bütün konuşma türleri toplamının %0,8'ini oluşturmaktadır ve diğer günlük konuşma türleriyle karşılaştırıldığında oldukça az görünmektedir. Bununla beraber incelenen kitaplarda telefonla nasıl konuşulacağı değil telefonun nasıl kullanılacağına yönelik durumlar yansıtılmıştır. Yaşamda bu kadar sık başvurulan bir konuşma türünün yer aldığı kullanımları olay örgüsünde yansıtan kitapların yalnızca okulöncesi eğitimi kurumlarında değil ilköğretim okullarının kitaplıklarında da daha çok yer alması beklenir.

İncelenen kitaplarda telefon etmeye yönelik ifadelerden doğrudan alıntılar:

"Telefonumuz çaldığında birisinin bizimle konuşmak istediğini anlarız. Telefonu açarız." (58-s.11)

"Ece son günlerde çiklet gibi telefona yapıştı. Ya arkadaşları onu arıyor ya da o arkadaşlarına telefon ediyor. Saatlerce konuşuyorlar. Ece'nin dediğine göre, bu yolla çok eğleniyorlar. Annesi durumu anlayınca çok kızdı: 'Telefon eğlence aracı değil. Çocuk oyuncağı da değil. Her dakikasına para ödeniyor. Bu ay, telefon için çok para ayırmamız gerekecek. Bunu sürdürürsen, sana ne kitap alırım, ne de oyuncak. Arkadaşlarını ara. Birkaç dakika konuş. Sonra kapat,' diye payladı." (67-s.6-7)

5. SONUÇ VE ÖNERİLER (CONCLUSION AND RECOMMENDATIONS)

Demokratik bir toplumda toplumsal yaşama etkin bir biçimde katılma, bireylerin iletişim becerilerini yeterince edinmiş olmalarını gerektirmektedir. Çünkü demokratik bir toplum her şeyden önce duygu, düşünce, izlenim ve tasarılarını doğru ve eksiksiz aktarabilen; sorunlarını iletişim becerilerini kullanarak çözmeyi alışkanlık haline getirmiş bireylere gereksinim duyar. Dinleme, okuma, konuşma ve yazma diye adlandırılan dilsel beceriler aynı zamanda iletişim becerileridir. Bu beceri alanlarındaki yetkinlik bireylerin toplumsal yaşamlarındaki başarısını da belirleyen önemli bir etkidir. (Sever,2000: 54)

Yaşam boyu sürecek öğrenmelerin temellendirildiği okul öncesi dönemde çocuklara seslenen kitaplar ailesi ve yakın çevresi dışında da öykünebilecekleri modeller yaratarak onların toplumsallaşma sürecine katkı sağlar. Toplumsal iletişimin temelini oluşturan günlük konuşma kurallarının okulöncesi dönemden başlayarak çocuklara sezdirilmesi ve bu kullanımlara yönelik ortamların oluşturulması, bu kullanımların devamlılığının sağlanması çocuğun ileriki yaşamında sağlıklı ilişkiler kurmasına da yardımcı olacaktır.

Anadili eğitiminde okul öncesi dönem, son derece kritik bir öneme sahiptir ve okulöncesi eğitimi alanında görev yapmakta olan eğitimciler, bu önemin bilincinde olmalıdır. Bu bağlamda, özellikle okulöncesi eğitiminde kullanılacak olan çocuk kitaplarının seçiminde son derece dikkatli bir tutum sergilenmeli ve öğrencilere günlük konuşmalara ilişkin dil kullanımlarının ustaca ve bilimsel bir anlayış çerçevesinde sunulduğu çocuk kitaplarının seçilmesine özen gösterilmelidir.

Bununla beraber yalnızca çocuk kitapları aracılığıyla çocuğun konuşma becerisinin sağlıklı bir biçimde geliştirilemeyeceği açıktır. Bu nedenle okul öncesi öğretmenleri, öğrencilerin konuşma becerilerini ve günlük konuşmalara ilişkin dil kullanımlarını geliştirmek amacıyla dramatizasyon çalışmalarından da yararlanmalı ve bu kullanımların günlük yaşamda da devamlılığı sağlanmalıdır.

KAYNAKLAR (REFERENCES)

1. Aksan, D., (2003). Her Yönüyle Dil: Ana Çizgileriyle Dilbilim. Ankara: Türk Dil Kurumu Yayınları.
2. Casey, B., Kersh, J.E., and Young, J.M., (2004). Storytelling Sağas: An Effective Medium For Teaching Early Childhood Mathematic. Early Childhood Research Quarterly, 19 (1),pp:167-172.
3. Dayıoğlu, G., (1998). Çocuk Kitaplarının Anadili Eğitime Etkisi. Ankara: Ankara Üniversitesi TÖMER Dil Öğretim Merkezi.
4. Flannery Quinn, S.M., (2006). Examining The Culture Of Fatherhood In American Children's Literature: Presence, Interactions, And Nurturing Behaviors Of Fathers In Caldecott Award Winning Picture Books. Fathering, 4(1),pp:71-96.
5. Gander, M.J. ve Harry, W., Gardiner (1993). Çocuk ve Ergen Gelişimi.(Yay. Haz.:B.Onur)Ankara: İmge Kitabevi.
6. Günay, D., (2004). Dil ve İletişim. İstanbul:Multilingual Yayınları.
7. Gürkan, T., (1993). 9. Ya-Pa Okulöncesi Eğitimi ve Yaygınlaştırılması Semineri.İstanbul: Ya-Pa Yayınları.
8. Hansen, C. and Zambo, D., (2006). Piaget, Meet Lilly: Understanding Child Development Through Picture Book Characters. *Early Childhood Education Journal*, 33(1),pp:39-45.
9. Honig, A.S., (2006). Books For Babies. Scholastic Parent and Child, 14(4), pp:26-27.

10. İpek, N. ve Bilgin, A., (2007). İlköğretim Çağı Çocuklarında Kelime Dağarcığının Gelişimi. *Elementary Education Online*, 6(3), pp:344-365.
11. Neuman, S.B., (2006). Read All About It. *Scholastic Parent and Child*. 14(4), pp:30-36.
12. Sever, S., (2000). Dil ve İletişim. Ankara Üniversitesi Eğitim Bilimleri Fakültesi Dergisi: Cilt:31, Sayı:1, ss:51-66.
13. Sever, S., (2008). Çocuk ve Edebiyat. İzmir: Tudem Yayıncılık.
14. Turla, A. ve Tür, G., (1999). Okulöncesinde Çocuk, Edebiyat ve Kitap. İstanbul: Ya-Pa Yayınları.
15. Oğuzkan, F., (2000). Çocuk Edebiyatı. Ankara: Anı Yayıncılık.
16. Şirin, M.R., (1998). Çocuk Edebiyatı: 99 soruda. İstanbul: Çocuk Vakfı Yayınları.

EK (ADDITIONAL)

EK I: İNCELENEN KİTAPLAR (OBSERVED BOOKS)

1. Akal, A., (2007). İp Bacaklı Uzaylı Çocuk, İstanbul: Uçanbalık Yayıncılık
2. Aktaş, N., Sevginin Gücü, Ankara: NASA Yayınları
3. Aktaş, N., Sihirli Sözcükler, Ankara: NASA Yayınları
4. Aktaş, N., Hepimiz İyiyiz, Ankara: NASA Yayınları
5. Aktaş, N., Kırmızı Balık, Ankara: NASA Yayınları
6. Aktaş, N., Kuşulu Park, Ankara: NASA Yayınları
7. Aktaş, N., Renkli Duygular, Ankara: NASA Yayınları
8. Alpöge, G., (2004). Dedemi Özlüyorum, Ankara: Kök Yayıncılık
9. Altın E., İzmir: Özgür Eğitim Yayınları
10. Andersen, H.C., (2008). Andersen Masalları, İstanbul: Parıltı Yayıncılık
11. Aydoğan, A., (2003). Karınca ile Güvercin, Ankara: Özgür İletim Yayınları
12. Apaydın, R., (Çeviren). Ünlü Masallar Dizisi "Bir Dünya Hazinesi", Ankara: İlkaynak Kültür ve Sanat Yayınları
13. Apaydın, R., (Çeviren). Ünlü Masallar Dizisi "Bir Dünya Hazinesi" II, Ankara: İlkaynak Kültür ve Sanat Yayınları
14. Apaydın, R., (Çeviren). Ünlü Masallar Dizisi "Bir Dünya Hazinesi" II, Ankara: İlkaynak Kültür ve Sanat Yayınları
15. Apaydın, R., (Çeviren). Ünlü Masallar Dizisi "Bir Dünya Hazinesi" II, Ankara: İlkaynak Kültür ve Sanat Yayınları
16. Apaydın, R., (Çeviren). Ünlü Masallar Dizisi "Bir Dünya Hazinesi" III, Ankara: İlkaynak Kültür ve Sanat Yayınları
17. Apaydın, R.i (Çeviren). Ünlü Masallar Dizisi "Bir Dünya Hazinesi" III, Ankara: İlkaynak Kültür ve Sanat Yayınları
18. Apaydın, R.i (Çeviren). Ünlü Masallar Dizisi "Bir Dünya Hazinesi" III, Ankara: İlkaynak Kültür ve Sanat Yayınları
19. Apaydın, R.i (Çeviren). Ünlü Masallar Dizisi "Bir Dünya Hazinesi" III, Ankara: İlkaynak Kültür ve Sanat Yayınları
20. Apaydın, R.i (Çeviren). Ünlü Masallar Dizisi "Bir Dünya Hazinesi" IV, Ankara: İlkaynak Kültür ve Sanat Yayınları
21. Apaydın, R.i (Çeviren). Ünlü Masallar Dizisi "Bir Dünya Hazinesi" IV, Ankara: İlkaynak Kültür ve Sanat Yayınları
22. Apaydın, R.i (Çeviren). Ünlü Masallar Dizisi "Bir Dünya Hazinesi" IV, Ankara: İlkaynak Kültür ve Sanat Yayınları
23. Apaydın, R.i (Çeviren). Ünlü Masallar Dizisi "Bir Dünya Hazinesi" IV, Ankara: İlkaynak Kültür ve Sanat Yayınları
24. Aytek, Ö.i (2000). Küçük Deniz Kızı, İstanbul: ATP Yayıncılık
25. Bal S., ATİK TUĞRUL B., Uyku Güzeli Oyuncak Şehrinde, İstanbul: YA-PA Yayıncılık
26. Başar, V., Üç Arkadaş, Ankara: SMG Yayıncılık
27. Başar, V., Yavru Köpek Zeytin, Ankara: SMG Yayıncılık
28. Başar, V., Biz Dünyayı Seviyoruz, Ankara: SMG Yayıncılık
29. Başar, V., Trafik Oyunu, Ankara: SMG Yayıncılık
30. Başar, V., Paf ile Puf, Ankara: SMG Yayıncılık
31. Başar, V., Rüyadaki Kitap Perisi, Ankara: SMG Yayıncılık
32. Başar, V., Ormanda Gezinti, Ankara: SMG Yayıncılık
33. Başar, V., Kralın Mühürü, Ankara: SMG Yayıncılık
34. Baybaş, A. (2008). Ay, Ankara: Kök Yayıncılık
35. Bennett, D. (Çev. Fatih ERDOĞAN) (1990). Ses, İstanbul: YA-PA Yayıncılık
36. Birden, N.i (1998). Oyuncu Bulut, Ankara: Kök Yayıncılık
37. Birinci, N., Minnoş Kedi, İstanbul: Ünlü Yayınevi
38. Bobi ile Boncuk (2000). Ankara: Ergun Yayınları
39. Bumin, A., (1996). Lunaparkın Sihirli Dünyası, Ankara: Kök Yayıncılık

40. Cengiz, G., (2003). En Değerli Armağan, İstanbul: MORPA Kültür Yayınları
41. Çebi, G., (Metin Düzenleme). Masallar Hazinesi-Eldiven & Fare ile Tavşan, İstanbul: Melodi Yayın Grubu
42. Çebi, G., (Metin Düzenleme). Masallar Hazinesi-Cesur Tavşan & Kurnaz Horoz, İstanbul: Melodi Yayın Grubu
43. Dayıoğlu, G., (1998). Ece ile Yüce-Anneler Çocuklarını Çok Sever, İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi
44. Dayıoğlu, G., (1998). Ece ile Yüce- Ece'nin Çorapları Çok Gülünç, İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi
45. Dayıoğlu, G., (1998). Ece ile Yüce- Yüce Kim Biliyor Musunuz?, İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi
46. Dayıoğlu, G., (1998). Ece ile Yüce- Annem Beni Seviyor Mu?, İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi
47. Dayıoğlu, G., (1998). Ece ile Yüce- Ece, Yüce ile Nasıl Baş Edecek?, İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi
48. Dayıoğlu, G., (1998). Ece ile Yüce-Minik Fide Çiçek Açtı, İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi
49. Dayıoğlu, G., (1998). Ece ile Yüce-Ece Yazar Olmak İstiyor, İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi
50. Dayıoğlu, G., (1998). Ece ile Yüce-Ece'nin Turist Arkadaşları, İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi
51. Dinçer, E., (2005). Arkadaşım Kukla ve Kıskançlık, İstanbul: Polat Kitapçılık
52. Doğanay, E., Dal Suya, Çık Taşa, Çok Yaşa, İstanbul: Küçükadımlar Eğitim Yayınları
53. Doğayı Koruyalım, İstanbul: Nurdan Yayınları
54. Doyuran, M., (2008). Trafik Kuralları, İstanbul: Şiirçocuk Yayınları
55. Doyuran, M., (2008). Ağlayan Bulut, İstanbul: Şiirçocuk Yayınları
56. Doyuran, M., (2008). Yaramaz Rüzgar, İstanbul: Şiirçocuk Yayınları
57. Doyuran, M., (2008). Sebzeleri Tanıyalım, İstanbul: Şiirçocuk Yayınları
58. Dünya Klasikleri Serisi, Kırmızı Başlıklı Kız, İstanbul: Final Pazarlama
59. Dünya Çocuk Klasikleri, (2005). Peter Pan, İstanbul: Onur Yayınları
60. Dünya Çocuk Klasikleri. Lessie, İncim Yayınları
61. Dünya Çocuk Klasikleri. Bremen Mızıkacıları, İncim Yayınları
62. Dünya Çocuk Klasikleri. Pamuk Prenses, İncim Yayınları
63. Erdem, Ö. (1998). Aydedeyi Saklayan Çocuk, Ankara: Kök Yayıncılık
64. Eroğlu, N., (1997). Keloğlan Zor Durumda, İstanbul: Serhat Yayınları
65. Eroğlu, N., (1997). Keloğlan ve Annesi, İstanbul: Serhat Yayınları
66. Gündoğan E., YOZGAT A., Özgün Ali Tatilde, Ankara: Bilim ve Kültür Yayınları
67. Gündüz, Ü., (2001). Hüzünlü Kâğıt Cıvcıv, Ankara: Milli Eğitim Bakanlığı Yayınları
68. Güner, F., Anneye Çiçek, İstanbul: Özyürek Yayıncılık
69. Güney, H., (1996). Elma Ağacı ile Süs Ağacı, Ankara: Kök Yayıncılık
70. Güneyli, N., (2008). İyi ki Okul Var, Ankara: SMG Yayıncılık
71. Gürer, A., (Hazırlayan). Cimcime Ayşe Yeni Yılı Kutluyor, İstanbul: Bu Yayınevi
72. Irmak, C., (2002). Elif'in Günlüğü, İstanbul: Esin Yayınevi

73. İlhan, Ö., (2000). *Mormorik*, İstanbul: Damla Yayınevi
74. *Kampta Bir Tatil*, İstanbul: Nurdan Yayınları
75. Kaplan, M., (2002). *Kurşun Asker*, İzmir: Özgür Eğitim Yayınları
76. Kaplan, M., *Tavşan ile Kaplumbağa*, İzmir: Özgür Eğitim Yayınları
77. Kaplan, M., *İbikli Cingöz*, İzmir: Özgür Eğitim Yayınları
78. Karalı, B., (2006). *Papu'nun Korsan Kıyafeti*, İstanbul: Beyaz Balina Yayınları
79. Kathelyn, D., (1996). *Yumurcak'ın Kulağı*, İstanbul: SAY Yayınları
80. Kavaklıgil, C.E., (1999). *Keloğlan'ın Rüyası*, İstanbul: Bu Yayınevi
81. Kavaklıgil, C.E., (1999). *Keloğlan'ın Kavalı*, İstanbul: Bu Yayınevi
82. *Kayıp Prenses*, İstanbul:Ünlü Yayınevi
83. Kolcuoğlu, Ö., (2006). *Ali ile Ayşe Veterinerde*, Ankara: Kök Yayıncılık
84. *La Fontaine*, (Hazırlayan: Mevlüt Kaplan), Geveze Kaplumbağa, İzmir: Özgür Eğitim Yayınları
85. *La Fontaine*, (Düzenleyen: H. H. Kocaoluk), Ağustos Böceğiyle Karınca, İstanbul: Kocaoluk Yayınevi
86. *La Fontaine*, (Hazırlayan: Mevlüt Kaplan), Ağustos Böceği ile Karınca, İzmir: Özgür Eğitim Yayınları
87. Oğuzkan, Ş., *Kimi Büyüyor*, İstanbul: YA-PA Yayıncılık
88. Oğuzkan, Ş., *Uykucu Kimi*, İstanbul: YA-PA Yayıncılık
89. Oğuzkan, Ş., *Kahvaltı Etmeyen Kimi*, İstanbul: YA-PA Yayıncılık
90. Oksev, Z., (2008). *Büyüyünce Ne Olacağım?*, İstanbul: Şiirçocuk Yayınları
91. Oltulu, M., (2002). *Mumu Diş Fırçalıyor*, İstanbul: YA-PA Yayıncılık
92. Önder, A., (2007). *Pelin'in Yunusla Yolculuğu*, İstanbul: MORPA Kültür Yayınları
93. Özcan, Y., (Dizgi). *Karınca ile Güvercin*, Ankara: Yeni Çizgi Yayınları
94. Özer, D., (2000). *Ton Ton Dede ve Hayvanları*, İstanbul: YA-PA Yayıncılık
95. Özuslu Açıkgoz N., ÜNAL S., *Ben Nereden Geldim?*, İstanbul: YA-PA Yayıncılık
96. Özyürek, R., *Uykucu Mehmet*, İstanbul: Özyürek Yayıncılık
97. Parmaksızoğlu, E., (Çev.) (1999). *Kiara ile Kovu*, İstanbul: Doğan Egmont Yayıncılık
98. Pişirener, M., (2007). *Boncuk Arkadaşları ile Tanışıyor*, İstanbul: YA-PA Yayıncılık
99. Rainaud, J., *Çetin Bir Kış*, İstanbul: Altın Kitaplar Yayınevi
100. Sicak A., *Namlı Battal Özgül* (2008). *Neşeli Yüzler Ormanı*, İstanbul: Şiirçocuk Yayınları
101. *Sihirbaz Kedi*, İstanbul: Arkın Kitabevi
102. Sivaslıoğlu, A., (2002). *Tavşan*, İstanbul: YA-PA Yayıncılık
103. Sivaslıoğlu, A., (2002). *Akıllı Kaplumbağa*, İstanbul: YA-PA Yayıncılık
104. Stevenson, R.L., (Derleyen: Aygül Sergen). *Define Adası*, İstanbul: Büşra Yayıncılık
105. Stowe, H.B., (Redaksiyon: İsmail Atbaş), *Tom Amcanın Kulübesi*, İstanbul: Bu Yayınevi
106. Sunat, H., (2000). *Sincap Anne*, İstanbul: Özyürek Yayınevi
107. Şafak G., Coşkun, A., (2009). *Fare Ailesi Ormana Taşınıyor*, İstanbul: Şiirçocuk Yayınları
108. Şafak G., Coşkun, A., (2009). *Tobi'nin İlkbahar Macerası*, İstanbul: Şiirçocuk Yayınları

109. Şafak G., Coşkun, A., (2009). Fare Ailesinin Yeni Arkadaşı, İstanbul: Şiirçocuk Yayınları
110. Şafak G., Coşkun, A., (2009). Pembe Yanak Ormanı İnceliyor, İstanbul: Şiirçocuk Yayınları
111. Şafak G., Coşkun, A., (2009). Fare Ailesi Orman Temizliğinde, İstanbul: Şiirçocuk Yayınları
112. Şafak G., Coşkun, A., (2009). Tobi'nin Sonbahar Macerası, İstanbul: Şiirçocuk Yayınları
113. Şafak G., Coşkun, A., (2009). Tobi'nin Kış Macerası, İstanbul: Şiirçocuk Yayınları
114. Şafak G., Coşkun, A., (2009). Fare Ailesinin Ormanda Bir Günü, İstanbul: Şiirçocuk Yayınları
115. Taş, C., (2008). Tavşan Bondi Gözlük Takıyor, İstanbul: Şiirçocuk Yayınları
116. Taş, C., Tavşan Bondi Doktorda, İstanbul: Şiirçocuk Yayınları
117. Taş, C., Tavşan Bondi'nin Dişi Ağrıyor, İstanbul: Şiirçocuk Yayınları
118. Taş, C., Tavşan Bondi Ameliyat Oluyor, İstanbul: Şiirçocuk Yayınları
119. Tezel, N., (1985). Türk Masalları, Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları
120. Thomas C., ATAY M. (2003). Misafir, Ankara: Kök Yayıncılık
121. Uysal, M., (1997). Keloğlan Masalları 3, Konya: Uysal Kitabevi
122. Uzunkulak Tavşan-Doğum Günü Hediyesi, İstanbul: Ünlü Yayınevi
123. Yörenç, K., (Derleme ve Resim), Nasreddin Hoca-Tanrı Misafiri, İstanbul: Ünlü Yayınevi
124. Zerrem, Ö., (Derleyen), Çirkin Ördek Yavrusu, İstanbul: Polat Kitapçılık
125. Zerrem, Ö., (Derleyen), Çizmeli Kedi, İstanbul: Polat Kitapçılık

EK II: YAYINEVLERİNE GÖRE KİTAP LİSTESİ (BOOK LIST ACCORDING TO PRESS)			
Yayınevi	No	Kitabın Adı	Sayfa Sayısı
Doğan Egmont Yayıncılık	1	Kiara ile Kovu	16
Kocaoluk Yayınevi	2	Ağustos Böceği ile Karınca	16
Bilim ve Kültür Yayınları	3	Özgün Ali Tatilde	15
Yeni Çizgi Yayınları	4	Karınca ile Güvercin	16
Uysal Kitabevi	5	Keloğlan Masalları	64
Onur Yayınları	6	Peter Pan	16
Özgür İletim	7	Karınca ile Güvercin	16
Ergun Yayınları	8	Bobî ile Güvercin	63
Büşra Yayıncılık	9	Define Adası	80
Parıltı Yayıncılık	10	Andersen Masalları	142
Arkın Kitabevi	11	Sihirbaz Kedi	14
ATP Yayıncılık	12	Küçük Deniz Kızı	6
SAY Yayınları	13	Yumurcak'ın Kulağı	16
Morpa Kültür Yayınları	14	En Değerli Armağan	32
Esin Yayınevi	15	Elif'in Günlüğü	16
Uçanbalık Yayınları	16	İp Bacaklı Uzaylı Çocuk	16
Damla Yayınevi	17	Mormorik	15
Beyaz Balina Yayınları	18	Papu'nun Korsan Kıyafeti	16
Final Pazarlama	19	Kırmızı Başlıklı Kız	16
Morpa Kültür Yayınları	20	Pelin'in Yunusla Yolculuğu	16
Millî Eğitim Bakanlığı Yayınları	21	Hüzünlü Kâğıt Cıvıv	40
Özgür Eğitim Yayınları	22	Altın Elma	45
	23	İbikli Cingöz	24
	24	Ağustos Böceği ile Karınca	16
	25	Tavşan ile Kaplumbağa	23
	26	Geveze Kaplumbağa	16
	27	Kurşun Asker	31
Bu Yayınevi	28	Keloğlan'ın Kavalı	32
	29	Tom Amca'nın Kulübesi	71
	30	Keloğlan'ın Rüyası	32
	31	Cimcime Ayşe Yeni Yılı Kutluyor	14
Serhat Yayınları	32	Keloğlan ve Annesi	16
	33	Keloğlan Zor Durumda	16
Özyürek Yayınevi	34	Sincap Anne	32
	35	Uykucu Mehmet	16
	36	Anneye Çiçek	16
Ünlü Yayınevi	37	Kayıp Prenses	16
	38	Uzunkulak Tavşan-Doğum Günü Hediyesi	16
	39	Nasreddin Hoca-Tanrı Misafiri	16
	40	Minnoş Kedi	16
Polat Kitapçılık	41	Arkadaşım Kukla ve Kıskançlık	16
	42	Çizmeli Kedi	17
	43	Çirkin Ördek Yavrusu	15
Nurdan Yayınları	44	Doğayı Koruyalım	16
	45	Kampta Bir Tatil	16
	46	Oyuncu Bulut	15
	47	Dedemi Özlüyorum	15
	48	Misafir	24

Kök Yayıncılık	49	Aydedeyi Saklayan Çocuk	16
	50	Ay	16
	51	Lunaparkın Sihirli Dünyası	22
	52	Ali ile Ayşe Veterinerde	16
	53	Elma Ağacı ile Süs Ağacı	16
YA-PA Yayınları	54	Kahvaltı Etmeyen Kimi	16
	55	Uykucu Kimi	16
	56	Kimi Büyüyor	16
	57	Tavşan	16
	58	Ses	27
	59	Uyku Güzeli Oyuncak Şehrinde	24
	60	Ben Nereden Geldim?	15
	61	Mumu Diş Fırçalıyor	16
	62	Boncuk Arkadaşları ile Tanışıyor	16
	63	Akıllı Kaplumbağa	16
	64	Ton Ton Dede ve Hayvanları	16
Altın Kitaplar Yayıncılık	65	Çetin Bir Kış	16
	66	Ece ile Yüce-Ece'nin Turist Arkadaşları	14
	67	Ece ile Yüce-Ece Yazar Olmak İstiyor	14
	68	Ece ile Yüce-Minik Fide Çiçek Açtı	14
	69	Ece ile Yüce-Ece, Yüce ile Nasıl Baş edecek?	12
	70	Ece ile Yüce-Annem Beni Sevmiyor mu?	14
	71	Ece ile Yüce-Yüce Kim Biliyor Musunuz?	14
	72	Ece ile Yüce-Ece'nin Çorapları Çok Gülmüç	14
	73	Ece ile Yüce-Anneler Çocuklarını Çok Sever	14
Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları	74	Türk Masalları	166
Şiirçocuk Yayınları	75	Tavşan Bondi Gözlük Takıyor	8
	76	Büyüyünce Ne Olacağım?	16
	77	Trafik Kuralları	16
	78	Fare Ailesinin Ormanda Bir Günü	16
	79	Tobi'nin Kış Macerası	16
	80	Tavşan Bondi'nin Dişi Ağrıyor	16
	81	Tavşan Bondi Doktorda	8
	82	Tobi'nin Sonbahar Macerası	16
	83	Fare Ailesi Orman Temizliğinde	16
	84	Neşeli Yüzler Ormanı	16
	85	Pembe Yanak Ormanı İnceliyor	16
	86	Fare Ailesinin Yeni Arkadaşı	16
	87	Tobi'nin İlkbahar Macerası	16
	88	Fare Ailesi Ormana Taşınıyor	16
	89	Ağlayan Bulut	16
	90	Yaramaz Rüzgar	16
	91	Tavşan Bondi Ameliyat Oluyor	8
	92	Sebzeleri Tanıyalım	16

NASA Yayınları	93	Kırmızı Balık	16
	94	Kuşulu Park	16
	95	Renkli Duygular	16
	96	Sevginin Gücü	16
	97	Sihirli Sözcükler	16
	98	Hepimiz İyiyiz	16
İncim Yayınları	99	Lessie	16
	100	Bremen Mızıkacıları	16
	101	Pamuk Prenses	16
Küçükadımlar Eğitim Yayınları	102	Dal Suya, Çık Taşa, Çok Yaşa	16
Melodi Yayın Grubu	103	Masallar Hazinesi-Cesur Tavşan, Kurnaz Horoz	16
	104	Masallar Hazinesi-Eldiven, Fare ile Tavşan	16
İlkkaynak Kültür ve Sanat Ürünleri	105	Ünlü Masallar Dizisi "Bir Dünya Hazinesi"	16
	106	Ünlü Masallar Dizisi "Bir Dünya Hazinesi" II	16
	107	Ünlü Masallar Dizisi "Bir Dünya Hazinesi" II	16
	108	Ünlü Masallar Dizisi "Bir Dünya Hazinesi" II	16
	109	Ünlü Masallar Dizisi "Bir Dünya Hazinesi" III	16
	110	Ünlü Masallar Dizisi "Bir Dünya Hazinesi" III	16
	111	Ünlü Masallar Dizisi "Bir Dünya Hazinesi" III	16
	112	Ünlü Masallar Dizisi "Bir Dünya Hazinesi" III	16
	113	Ünlü Masallar Dizisi "Bir Dünya Hazinesi" IV	16
	114	Ünlü Masallar Dizisi "Bir Dünya Hazinesi" IV	16
	115	Ünlü Masallar Dizisi "Bir Dünya Hazinesi" IV	16
SMG Yayıncılık	116	Ünlü Masallar Dizisi "Bir Dünya Hazinesi" IV	16
	117	İyi Ki Okul Var	16
	118	Üç Arkadaş	24
	119	Yavru Köpek Zeytin	24
	120	Biz Dünyayı Seviyoruz	24
	121	Trafik Oyunu	24
	122	Paf ile Puf	24
	123	Rüyadaki Kitap Perisi	24
	124	Ormanda Gezinti	24
125	Kralın Mührü	24	